

	किं. ट. ख.		किं. ट. ख.
अरण	४८ ४॥	सकृत, मलिनाथकृत	
प्रेयदर्शिका नाटिका—		संजीविनी टीकेमहित	॥ ४८
श्रीहर्षदेवकृत, इंग्र- जी टिपांसहित...	॥ ४८	इंग्रजी टिपांसहित ... ॥ ४८	४८
ब्रह्मनामावली—शंकरा- चार्यकृत	४१ ४॥	यमुनाष्टक—शंकराचा- र्यकृत	४८
भगवद्गीता (रेशमी पुढा स्थूलाक्षर) ..	॥ ४८	रघुवंश काव्य—का	४८
॥ (मध्यमाक्षर) ...	४८ ४॥	दासकृत, मलिनाथ- कृत संजीविनीटीके-	४८
॥ (॥) (रेश. पु.)	४८ ४॥	सहित	४८ ४८
॥ (सूक्ष्माक्षर) (॥)	४८ ४॥	(सूक्ष्माक्षर)	४८ ४८
॥ शंकरानंदसरस्वती- कृत गीतातात्पर्यबो-		रत्नमुच्चय	४८ ४८
धिनीटीकेसहित ...	४८ ४८	रत्नावलीनाटिका—श्री	४८ ४८
भट्टिकाव्य—भट्टिकृत;		हर्षदेवकृत	४८ ४८
जयमङ्गलकृत जयम- ङ्गलाटीकेसहित ..	४८ ४८	इंग्रजी टिपांसहित	४८ ४८
भट्टिकाव्यका १४ वा		रामिकाष्टक काव्य ना	४८ ४८
व १५ वा सर्ग इंग्रजी		रायणभट्टपर्वणाकरकृत	४८ ४८
टिपांसहित. ग्रन्थक.		रामगीता व रामगी	४८ ४८
सर्गास	४८ ४८	तामाहास्य	४८ ४८
मनुस्मृति—कुल्लूकभट्ट-		रामचंद्रिका (संस्कृतश	४८ ४८
कृत मन्वर्थमुक्तावली		वदरूपावली)	४८ ४८
टीकेसहित ..	४८ ४८	रामरक्षामोत्र	४८ ४८
महावीरचरितनाटक		रामसंवराजमोत्र	४८ ४८
भवभूतिकृत; वाररा		रामायण—वाल्मीकिकृत.	४८ ४८
धवकृत टीकेमहित	४८ ४८	रामकृत तिलकटीके	४८ ४८
मालतीमाधव नाटक—		सहित	४८ ४८
भवभूतिकृत; त्रिपु-		लघुकांमुद्रा वरदराजकृत	४८ ४८
रारिकृत टीका, ना-		लघुयांगवासिष्ट. आ-म	४८ ४८
न्यदेवकृत टीका व		सुखकृत वाशिष्टचंद्र-	४८ ४८
जगद्धरकृत टीका यां-		काटीकेमहित	४८ ४८
सहित	४८ ४८	लक्ष्मीमोत्र अगस्त्यकृत	४८ ४८
मालविकाग्निमित्र नाट-		विक्रमोर्वशी नाटक—	४८ ४८
क—कालिदासकृत;		कालिदासकृत; रंग-	४८ ४८
काटयवेमकृत टीके-		नाथकृत प्रकाशिका-	४८ ४८
सहित	४८ ४८	टीकेमहित	४८ ४८
॥ इंग्रजी टिपांसहित	४८ ४८	विदुरनीति, सटीक	४८ ४८
मेघदूत काव्य—कालिदा-		विष्णुसहस्रनाम (सा.)	४८ ४८
		॥ (रेशमी पुढा)	४८ ४८
		विष्णुसहस्रनामावली	४८ ४८
		॥ (रेशमी पु०.)	४८ ४८

KÂVYAMÂLÂ. 16.



THE
MUKUNDÂNANDA BHÂNA
OF
KAS'IPATI.

EDITED BY
PANDIT DURGAPRASÂD
AND
KÂSINATH PANDURANG PARAB.



PRINTED AND PUBLISHED
BY
THE PROPRIETOR
OF
THE "NIRNAYA SÂGARA" PRESS,
BOMBAY.

1889.

(*Registered according to act XXV of 1864.*)

(*All rights reserved by the publisher.*)

काव्यमाला. १६.

श्रीकाशिपतिविग्रहितः

मुकुन्दानन्दभाणः ।

जयपुरमहाराजाश्रितेन पण्डितव्रजलालमनुना पण्डित-
दुर्गाप्रसादेन, मुम्बापुरवासिना परबोपाह्व-
पाण्डुरङ्गात्मजकाशिनाथशर्मणा च
संशोधितः ।

स च

मृच्चय्यां निर्णयमागम्ययन्त्रालये तदधिपतिना मुद्राक्षरैरङ्कयित्वा
प्राकाश्यं नीतः ।

१८८९

(अस्य ग्रन्थस्य पुनर्मुद्रणार्थाविषये सर्वेथा जावजी दादाजी इत्यस्यैवाधिकारः ।)

काव्यमाला ।

श्रीकाशीपतिकविप्रणीतो
सुकुन्दानन्दभाणः ।

वन्दे वन्दारुमन्दारमिन्दुभूषणनन्दनम् ।

अमन्दानन्दमंदोहवन्धुरं मिन्धुगननम् ॥ १ ॥

कण्ठालिङ्गनमङ्गलं वनकुचाभोगोपभोगोत्सवं

श्रोणीमंगममौभगं च मततं मत्प्रेयसीनां पुरः ।

प्राप्तुं कोऽयमितीर्ष्ययेव यमुनाकूले बलाद्यः स्वयं

गोपीनामहरद्भुकुलनिचयं कृष्णः स पुष्पातु नैः ॥ २ ॥

अपि च ।

चन्द्रे शीतलयत्यलीकनयनं शंभोः सुधाशीकरै-

र्विष्वग्व्याकुलयत्सु संयमधनान्कान्ताद्वगन्तेषु च ।

लीलायै परमैशवं धनुरिषून्विभ्रत्प्रमूनात्मनः

स्वच्छन्दं रतिवल्लभो विजयते त्रैलोक्यवीरः स्मरः ॥ ३ ॥

(नान्व्यन्ते)

मूत्रधारः—(पुराऽवलोक्य । सप्रमोदम् ।) अद्य खलु फलितमामूलचूडमस्म-
दीयपुरातनपुण्यकल्पलताभिः । यतः, इत एव नूतनपुरपरिसरालंकारभद्र-

१. कवेर्देशकालां न ज्ञायेते. भाति चायं कश्चन द्रविडः, नातिप्राचीनश्च. २. एतद्भा-
णमुद्रणावसरे पुस्तकत्रयमस्माभिर्गर्धगतम्. तत्र प्रथमं पुण्यपत्तने 'काव्येतिहाससंग्रह'-
नाम्नि मार्मिकपत्रे मुद्रितं क-सङ्गकम्, द्वितीयं जयपुरराजगुरुभट्टलक्ष्मीदत्तसूनुभीदत्त-
भट्टानां सप्रहत्प्राप्तं १-५३ इति विक्रमाब्दे काश्यां लिखितं ख-सङ्गकम्, तृतीयमपि
तेषामेवासमाप्तमशुद्धं च ग-सङ्गकम्. ३. क-पुस्तके प्रारम्भे 'वन्दामहे महेश्वानचण्डको-
दण्डखण्डनम् । जानकीहृदयानन्दचन्दनं रघुनन्दनम् ॥' अयं श्लोकोऽधिकोऽस्ति. ४.
'वः' ख. ५. 'अपि च' क-पुस्तके नास्ति. ६. 'तरुमूलचूड' ख. ७. 'पुण्य' ख-ग-
पुस्तकयोर्नास्ति. ८. 'परिषदा' ख, 'परिसदा' ग.

गिरिचूडामणेरुर्भगवत्श्रूडेश्वरस्य वसन्तोत्सवदर्शनसमुत्सुकाः सामाजिकाः कल्याणमण्डपमध्यासते । तदेनानुपसृत्य चिरपरिचितलास्यकलाविलोकनाय सविनयमभ्यर्थये । (पदान्तरं गत्वा सप्रश्रयमञ्जलि बद्धा ।) भो भोः सकलकलाविदः सभासदः, एष भरताचार्यपुत्रः कलाप्रवीणो निजविद्याप्रदर्शनार्थात्रभवतामनुग्रहमाकाङ्क्षते । (आकाशे । कर्णं दत्त्वा ।) किं ब्रूथ—‘साधु भरताचार्यपुत्र, साधु । वयमपि चिरात्कस्यापि मग्मकवेः सृक्तिमुक्तामणिग्रथितमभिनवं मिश्रभाणमवलोकयितुमुत्कण्ठिताः । तदधुना तादृशमेव कमपि भाणमभिनीय दर्शयतु भवान्’ इति । अनुगृहीतोऽस्मि । (आत्मगतम् ।) अधुना विरलः खलु मिश्रभाणप्रचारः । विरलाश्च तथाविधाः कवयः । अयं गरीयान्खलु सामाजिकानामादशः । तत्कथामिदमशक्यसंघटनमापतितम् । (स्मरणमभिनीय ।) अहो, मया प्रणयकुपितगृहिणीमनोविनोदव्यासक्तचित्तेन विस्मृतमपि सामाजिकानुग्रहेण पुनरनतिचिराभ्यस्तमिर्व तादृशमेव रूपकं स्मर्यते । भवतु तावत् । गृह्णीमिवाहूय कथयामि । (प्रकाशम् ।) आर्ये, इतस्तावत् ।

(प्राविश्य ।)

नटी—एसहि । को णिओओ आणवेदु अजो । (क)

सूत्रधारः—आर्ये,

कौडिन्यवंशंरत्नस्य कवेः काशीपतेः कृतिः ।

मुकुन्दानन्दनामायं मिश्रभाणः प्रयुज्यते ॥ ४ ॥

तदत्र—(इत्यर्थेके ।)

(क) एषास्मि । को नियोग आज्ञापयत्वार्थः ।

१. ‘तत्रभवतां’ ख-ग. २. ‘कस्यापि चिरात्’ ख-ग. ३. ‘तदय तादृशमपि’ क. ४. ‘सूत्रधारः—अनु—’ ख. ५. ‘संघटनं’ ख-ग. ६. ‘विस्मृततमं’ ख, ‘विस्मृततमः’ ग. ७. ‘पुनरापि’ ख-ग. ८. ‘एव’ ख-ग. ९. ‘आणवेदु अजो’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. १०. ‘गोत्ररत्नस्य’ ख.

नदी—अज्ज, अञ्जरिअं अञ्जरिअं ।

तक्के कक्कमवक्कोत्तिणिट्ठरा तस्स भारई ।

जादा महुरमंदब्भे कव्वम्मि मिउला कहम् ॥ ५ ॥ (क)

मूत्रधारः—(मयगिहामम् ।) त्वमेव तावत्कथय ।

क्षणं प्रणयकोपे त्वं निष्ठुरापि कथं पुनः ।

प्रेमार्द्रहृदया जाता मृदुलप्रकृतिः प्रिये ॥ ६ ॥

नदी—एक्कावि भारई कहं कक्कमा मिउला एत्ति पुच्छिदे किं अण्णं
कहेहि अज्जो । (ख)

मूत्रधारः—कोऽत्र विरोधः । उक्तं चैतेनैव कविना—

तर्के कर्कशवक्त्रवाक्यगहने या निष्ठुरा भारती

मा काव्ये मृदुलोक्तिमामुरभौ स्यादेव मे कोमला ।

या प्रायः प्रियविप्रयुक्तवनिताहृत्कर्तने कर्तरी

प्रेयोलालितयौवंतं न मृदुला सा किं प्रसूनावलिः ॥ ७ ॥

नदी—कुमुममिरीविअ मिउला मे कइणो भारई । (ग)

मूत्रधारः—किमुच्यते कुमुमश्रीरिवेति ।

व्याकोचप्रमवाश्रयोऽपि मृदुला वाचामियं प्रक्रिया

मन्दस्यन्दिमरन्दतोऽपि मधुरस्तत्रायमर्थक्रमः ।

सौरभ्यादपि संमतं पुनरिह व्यङ्ग्यं पिकेभ्योऽप्यमी

मद्वर्ग्या मधुरस्वराः कविरयं श्लाघ्यो वसन्तादपि ॥ ८ ॥

(क) आर्य, आश्चर्यमाश्चर्यम् ।

तर्के कर्कशवक्त्रोक्तिनिष्ठुरा तस्य भारती ।

जाना मधुरमंदर्भे काव्येऽपि मृदुला कथम् ॥

(ख) एकापि भारती कथं कर्कशा मृदुला चेति पृष्टे किमन्यत्कथयत्यार्यः ।

(ग) कुमुमश्रीरिव मृदुलास्य कवेर्भारती ।

१. 'कर्कश' ख. २. 'चैतेन' ख, 'चैवेतेन' ग. ३. 'मधुराक्ति' ख-ग. ४. 'ह-
न्तने' क. ५. 'यौवने' क-ग. ६. 'मिउला' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ७. 'संमतं'
ख-ग. ८. 'काव्येऽस्मिन्' ख-ग.

नटी—(सर्वतोऽवलोक्य ।) अज, एदं चूदवणं कहेहि वसन्दाअमणम् ।
ईदो पेक्ख पेक्ख ।

किसलयकरसंपुटेण वल्ली किरेइ पुरो कुसुमञ्जलिं णडन्ती ।
पवणणिहदतालपत्ततालद्धणिमणुगाअइ बँम्भरावलीआ ॥ ९ ॥ (क)

सूत्रधारः—आर्ये, साधु निरूपितम् । इतोऽपि

मन्दानिलेरितमनोहरपल्लवाग्रै-

मार्कन्दवीरुर्दिर्यमाह्वयतीव रागात् ।

प्रत्युत्तरं परभृतोऽपि दिशन्निवास्यै

कूजन्कुहरिति समेति सपक्षपातम् ॥ १० ॥

इतोऽपि पुनः

श्रेणीभूय मदालसा मधुकराः पुष्पान्ति वेणीश्रियं

प्राञ्चद्रुच्छभरोऽप्युरोजकलशप्रागल्भ्यमालम्बते ।

रागोल्लासि च पल्लवं कलयते रम्याधरप्रक्रियां

वासन्तीलतिकापि तेन वहते वामालकाविभ्रमम् ॥ ११ ॥

(विमृश्य ।) आर्ये, सर्वमपि सुघटितमस्मद्भाग्यवशात् । यतः ।

कालः कोकिलकोमलोक्तिमधुरः काव्यज्ञमान्यः कविः

काव्यस्यापि स एव कामजनको राधाविटो नायकः ।

सारज्ञाश्च सभासदः पुनरमी नाट्ये प्रवीणा वयं

किं चायं समुदक्षितो भगवतश्चृडेश्वरस्योत्सवः ॥ १२ ॥

तदत्र संगीतकमनुतिष्ठतु भवती ।

(क) आर्य, इदं चूतवनं कथयति वसन्तागमनम् । इतः पश्य पश्य ।

किसलयकरसंपुटेन-वल्ली किरेति पुरः कुसुमाञ्जलिं नटन्ती ।

पवननिहततालपञ्चतालध्वनिमनुगायति बँम्भरावलीका ॥

१. 'सर्वतोऽवलोक्य' क-पुस्तके नास्ति. २. 'अज्ज' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'गमणं' ख. ४. 'इदो पेक्ख इदो पेक्ख' क. ५. 'रमइ' ख-ग. ६. 'ज्जणि' ख-ग. ७. 'बम्भ-रावलिः' ख-ग. ८. 'इहमन्त्रयतीव' ख. ९. 'रमयति' ख. १०. 'बम्भरावालिः' ख-ग.

नटी—

पल्लवदलदिअं कोइलतरुणा रमन्दि रमणिजम् ।

उज्जमन्दोवि मुहुत्तं काअउलकूरणिस्सणं मुणिअ ॥ १३ ॥ (क)

मूत्रधारः—(मशिरःकम्पम् ।) अहो 'संगीतमाधुर्यम् ।

(नेपथ्ये ।)

प्राप्य प्रबोधमधुना रैटतीव नाथो

हा हा हतास्मि विधिनेति विनिन्द्य दैवम् ।

निःश्वस्य मत्करभृतं निजमम्बरान्त-

माकृष्य हन्त चलितैव कथं प्रिया मे ॥ १४ ॥

मूत्रधारः—(श्रुत्वा नेपथ्याभिमुखमवलोक्य ।) अयं किल मञ्जरीवियुक्त-
स्य मन्दारोद्यानगतस्य भुजंगशेखरस्य भगवतो मुकुन्दस्य भूमिकामादाय
इत एवाभिवर्तेत मातुलपुत्रो मधुकरः । तदावामप्यनन्तरकरणीयाय सज्जी-
भवावः ।

(इति निष्क्रान्तौ ।)

प्रस्तावना ।

(ततः प्रविशति यथानिर्दिष्टो भुजंगशेखरः ।)

भुजंगशेखरः—('प्राप्य प्रबोधम्-' इति पठित्वा । विमृश्य ।) तदानीमेवाहं
तस्याः

स्फुटघनपुलककदम्बं स्पृष्ट्वा कुचकलशयुगलमविलम्बम् ।

मधुमधुराधरबिम्बं मदवत्याः किमिति मङ्गु नाचुम्बम् ॥ १५ ॥

(क) पल्लवितचूतल्लतिकां कोकिलतरुणा रमन्ते रमणीयाम् ।

उज्जमन्तोऽपि मुहुर्तं काककुलकूरनिस्वनं श्रुत्वा ॥

१. 'तरुणो रमइ' ख-ग. २. 'संगीतस्य' क. ३. 'नटतीव' ख. ४. 'विधिनेव'
ग. ५. 'मन्दारमसदनोद्यान' ख-ग. ६. 'लतायां' क. ७. 'रमन्ति' क, 'रमति'
ख-ग. ८. 'उज्जमपि' क-ख.

(पुनर्विष्टय ।) कथमेतावतोऽपि तत्कालेऽवकाशः । यतः ।

कुञ्जे कोमलशाद्वले पदमिह द्वागर्पितं वा न वा
किञ्चिच्चाटु चमत्कृतं च वचनं किं व्याहतं वा न वा ।
साकूतप्रणयं च सामि नयनं व्यापारितं वा न वा
तन्व्या हन्त तदन्तरे विधिवशात्तस्याः प्रबुद्धः पतिः ॥ १६ ॥

इयं च पुनरभागधेयेन मया
उत्सङ्गे विनिवेशयामि पुलकिन्याघ्राय वक्त्राम्बुजं
वक्षोजी परिरभ्य वारिजदृशश्चुम्बामि बिम्बाधरम् ।
जल्पन्त्याः श्रवणे रहः किमपि मे विश्लेषयामि च्छला-
न्नीवीमित्यफलैर्मनोग्धशतैर्नीता निशा केवलम् ॥ १७ ॥

अथवा कृतमनया व्यतीतचिन्तया । (नःश्वस्य ।) अत्रैवोद्यानं पुनरप्येषा
आरुह्योरुयुगं प्रसह्य रभसादुन्नीय नीवीं प्रिया
काञ्चीकिङ्किणिकानिनादचकिता मन्दाञ्चलन्मध्यमा ।
किञ्चित्कूजितकंधरा रतिपरिश्रान्ता च दष्टाधरा
कामं मे परिपूरयिष्यति न किं श्वो वा पश्वोऽपि वा ॥ १८ ॥

(क्षणमात्रं विचिन्त्य ।) अलमनयाप्यनागतावगाहिन्या वाञ्छावाहिन्या ।
किंवेतावदाशासनीयम् ।

आनीलकुन्तलपरिष्कृतमायताक्ष-
मापाटलाधरदलाञ्छितमन्दहासम् ।
आपीनतुङ्गकुचमप्रतिमावलग्न-
मङ्गं पुरः स्फुरतु मे पुनरङ्गनायाः ॥ १९ ॥

(स्थितिमभिनीय ।) इदमपि मे दुर्लभं मन्दभाग्यस्य । यतः (आकाशे ।) या
पत्युः प्रयासि सदनं मृत्योरिव सपदि भीषणं वदनम् ।
सा त्वं प्रिये कथं मे यास्यसि भूयोऽपि नयनयोरयनम् ॥ २० ॥

१ 'एतावता' ख. २. 'यतः' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'च' ख-ग-पुस्तकयो-
र्नास्ति. ४. 'कृतं कृतमनया' क. ५. 'व्यतीतगोचरया' ख-ग.

(मात्रम् ।)

लीलापाङ्गतरङ्गितं तव किमप्यालम्ब्य भूयश्चिरा-

देतावत्कुपितं तृणाय यमहं मत्वा सधैर्यं स्थितः

तस्यैवाद्य करे त्वया विनिहितो मारस्य निःसंशयं

कान्ते किं नु करोमि को नु शरणं का वा गतिः कथ्यताम् ॥ २१ ॥

(पुनः 'तस्यैव-' इत्यादि पठति ।)

(नेपथ्ये ।)

अयमयमुदयोद्रेर्नातिदूरे विवस्त्वा-

नयमयममृतांशुः पातकी याति चास्तम् ।

इयमियमुपकण्ठे त्वद्वियोगामहत्वा-

न्निवमति तरुणी ते कोक शोकं विमुञ्च ॥ २२ ॥

(ध्रुतिमभिनीय महर्षम् । नयनयोगस्वमपमुज्य ।) प्रियावियोगविच्छवं गृहदी-

र्षिकाचक्रवाकं शोकारवमुखरमुखं मन्दमन्दमाश्वासयता मन्दारेण मञ्जरी-

वियुक्तोऽहमश्वासित इवास्मि । (हृदयं प्रति ।) हृदय, धैर्यमाकलय ।

इयमुपश्रुतिरवश्यं प्रियासमागमं फलिष्यति । (विचिन्त्य ।) अद्यैवाच्यवासि-

तगमनो माधवो मञ्जरीधवः कथमेनामनादाय गच्छति । (सविमर्शम् ।) उ-

पश्रुत्या तु पत्युरेव प्रस्थानं प्रियायाः पुनरिहैवावस्थानं सूचितम् । अतः

सर्वथा प्रियाममागमेन भवितव्यम् । (पुनः सोच्छ्वासम् ।) कथमिदमकृतसुख-

तस्यासंभावनीयमेव मम संभावनां गोचरयति ।

उत्ताम्यतोरतिचिरादपि मन्मथाग्रे-

रद्यावयोर्घटनममत्र कथंचिदासीत् ।

तत्रान्तरे पतिरभूत्पुनरन्तरायः

संगृह्यते तदपि हन्त मनोरथो मे ॥ २३ ॥

निर्याति किं न पतिरेष कुतोऽपि हेतो-

र्द्रक्ष्यामि वा किमहमिन्दुमुखी न भूयः ।

१. 'भूयस्तरां' ख-ग. २. 'कुपिते' ख. ३. 'अहमप्याश्वासित' ख-ग. ४. 'सं-
गममाफलधयति' क. ५. 'संगमेन' क. ६. 'पुण्यस्य' ख. ७. 'एव' ग. ८. 'संभावनां
सर्पाद' ख-ग.

(सगद्गदम् ।)

हा हन्त किंतु मदनो मम तावदेव

मर्माणि कृन्नति कृतान्त इवाततायी ॥ २४ ॥

(किञ्चिद्द्वैर्यमवलम्ब्य ।) पञ्चापि युगपदेवायं मयि

अशोकपद्मोत्पलचूतमल्लिकाशराननङ्गो यदि संदधाति मः ।

तथाविधानेतत्समसंख्याकान्

करास्यनेत्राधरहासमार्गणांस्तैदा प्रियाया अनृमंदधाम्यहम् ॥ २५ ॥

इति तामेव तामरसलोचनां मनसा गोचरयन्किं करोमि प्रियामेवं चिन्त-
यन्नपि न पारयामि विरहपारावारम् । यतः, मम सा प्रियतमापि

मन्दस्मितेन मधुराधरपल्लवेन

कुम्भोन्नमत्कुचभरेण कशोदरेण ।

विद्युन्निभाङ्गलतया च विचिन्त्यमाना

चेतो धुनोति च धिनोति च चञ्चलासी ॥ २६ ॥

(किञ्चिदिव स्मिता ।) अहो दुःशीलता मदीयहृदयस्य यदिदं तथापि

तत्पादाम्बुरुहं तदरुयुगलं ताटङ्गितम्बस्थलं

तन्मध्यं स गभीरनाभिवलयस्तावानुरोजक्रमः ।

तद्वक्त्रं तदपाङ्गमुग्धवलनं ते नीलनीलालकाः

सा तन्वीति तदङ्गकेषु हृदयं धावन्न विश्राम्यति ॥ २७ ॥

(स्पर्शमभिनीय ।) कथमियं प्रभातप्राया रजनी संवृत्ता ।

पुरातनपरीमलप्रकरमेदुरा मारुता

न वान्ति मुकुलीभवत्कुमुदगर्भलीना इव ।

चरन्ति नवसौरभाः पुनरमी समीराङ्कुराः

सजृम्भणसरोजिनीसरसिजास्यमुक्ता इव ॥ २८ ॥

१. 'संदधानः' ख-ग. २. 'तथाविधान्-' इत्यादि ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'तथा' ख-ग. ४. 'एवं' क. ५. 'मम प्रिया इती' ख, 'मामर्तिप्रियायुवतिः' ग. ६. 'चपल मम चञ्चलाक्षि' ख-ग. ७. 'स्थित्वा' ख-ग.

(प्रतीचीमवलोक्य १) अयमिह

जरठ इव मरालो जर्जराग्रैर्मयूखैः

स्वलति शिशिरभानुः पश्चिमाम्भोधिपारे ।

(उर्ध्वमवलोक्य १) अत्र पुनः

श्लथगरुत इवामूस्तत्र तत्रान्तरिक्षे

विगलविगलभामः किं च तारा लुठन्ति ॥ २९ ॥

कलङ्कदाशो गगनाम्बुगशौ प्रमार्थं चन्द्रातपतन्तुजालम् ।

लम्पोदुमीनाल्लघु मंजिषक्षुश्चन्द्रलवस्थश्चरमाब्धिमेति ॥ ३० ॥

नभोवनं नक्तममौ विगाह्य नक्षत्रमेनामहितः शशाङ्कः ।

कराग्रलघ्नान्कतिचित्प्रहत्य पान्थान्प्रभाते प्रपलायतेऽद्य ॥ ३१ ॥

अपि च ।

आलोकैर्गतिपाटलैर्गचरमां विस्तारयद्भिर्दिशं

नक्षत्रद्युतिमाक्षिपद्विरचिरादाशङ्क्य सूर्योदयम् ।

पुञ्जीभूय भयादिवान्वतममं मन्ये द्विरेफच्छला-

न्मालन्नीलमरारुहोदरकुटीकोणान्तरे लीयते ॥ ३२ ॥

तदितो निष्कटवनाद्बहिरद्यैव गन्तव्यम् । (इत्युत्थाय वनप्राकारमुल्लङ्घ्य त्रीणी

प्रविश्य हर्म्योर्लामवलोक्य च ।)

व्यामिश्रैकैकबाहु प्रवलितपृथुलैकैकचारूरुकाण्डं

दंष्ट्रादष्टाधरोष्ठं दरशिथिलतनुश्लेषमालिङ्ग्य कान्ताः ।

शश्वन्निःश्वामवेगस्फुरितगुरुकुचद्वन्द्वसंवृष्टवक्षाः

श्रान्तः शंते रतान्ते सुखमिह मुकुती लीलया कामिलोकः॥३३॥

किं च काश्चन पुनरिहैव

निःशेषं व्यपनीय नीविवसनं मञ्जुकणन्मेखलं

क्रीडान्दोलनखिन्नमध्यलतिकं किञ्चित्प्रकम्पस्तनम् ।

१. 'भवन' क. २. 'च' ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ३. 'प्रचलित' ख. ४. 'दृष्ट' क.

उद्यत्कुण्डलताण्डवं च रुचिरं विक्रम्य कान्तोपरि

छान्ता वक्षसि कामिनां मुकुलितप्रान्ताक्षिकं शेरते ॥ ३४ ॥

अन्यच्च ।

वीरयितेषु मृगशावविलोचनानां

कण्ठोदितान्यचरमं कलकूजितानि ।

आम्नेडयद्विरथ सौधगतैः कपोतैः

शङ्के गृहीत ईव मंप्रति शिष्यभावः ॥ ३५ ॥

(पदान्तरं गत्वा ।) कोऽयं कमलापीडमदनप्राकारादवतीर्य पर्यायम्बलितचरणस्तीरुण इत एवाभिवर्तते । (निपुण निरूप्य स्वगतम् ।) कोऽन्यो वमन्तकादृतेऽस्मन्मित्रादेतादृशे चरित्रे प्रगल्भः । (प्रकाशम् ।) मखे वमन्तक, चिराय शीतलयसि मे लोचने । सत्रामगद्गदं किं ब्रवीषि—‘वयस्य, मन्दं मन्दं जल्प’ इति । सखे, कुतस्ते भयमिदम् । किं ब्रवीषि—‘कमलापीडात्’ इति । सखे, मा भैषीः । (हस्ते गृह्यत्वा ।) तिष्ठतु कमलापीडानां शतं सहस्रमयुतं वा ।

जिष्णुर्वा विष्णुर्वा स्वष्टालिकदृष्टिरष्टमूर्तिर्वा ।

स्पष्टं वा प्रष्टं वा मत्सखमीष्टेऽपि नान्ततो द्रष्टुम् ॥ ३६ ॥

(कर्तृचित्तदान्यतिक्रम्य ।) कथमद्यापि विकम्पमे । किं ब्रवीषि—

‘उद्यत्करालकरवालतडित्कराग्र-

मुद्गान्तभीमतरशोणितशोणदृष्टिम् ।

उद्दण्डदण्डधरदुर्धरचण्डिमान-

मुद्गीक्ष्य तं कथय हन्त न कम्पते कः ॥ ३७ ॥’ इति ।

सत्यम् । तथाविध एव कमलापीडः । किंतु दूरप्रवासिनस्तस्यासंभावितमालोकनम् । अथवा स्वप्रविजृम्भितमेतत्प्रियसखस्य भवितव्यम् । किं ब्र-

१. ‘विश्रम्य कान्ता परिक्रान्ता’ ख-ग. २. ‘प्रान्तेक्षणं शेरते’ ख, ‘प्रान्ताक्ष संशेरते’ ग. ३. ‘वीरयितेन’ ख. ४. ‘इति’ क-ग. ५. ‘पर्याय’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ६. ‘चकोरतरुण इवायाति’ ख-ग. ७. ‘नयने’ ख-ग. ८. ‘वयस्य’ क-पुस्तके नास्ति. ९. ‘हस्तं’ ख-ग. १०. ‘वत्सर्वाल्लष्टेऽपि’ ख. ११. ‘शोणितकोण’ क.

वीषि—‘वयस्य, नायं स्वप्नः’ इति । कथं तर्हि तव पुनरागमनम् । किं तावत् ‘अणुमात्रमपि नात्र मया मिथ्या वचः कथ्यते । सत्यं दूरप्रवासीति । अहमपि तथैव दूतीवचनलम्बितविस्त्रम्भतया तया सममसमशरसंभ्रमसंभृत-
हृदयो यथापूर्वं तैस्तैर्विलामैर्विलामगृहविद्रुमचरणपर्यङ्कपर्यन्त एव शयानो निःशङ्को निशामनैषम् । अयं तु कमलापीडहतकः प्रच्छन्न एव कदा वागत्य निजकलत्रवृत्तपरिशोधनाय कुत्र वा निलीय स्थित इति नावेदिषम् । ततो निशावमाने निःशङ्कमेव तस्मान्निशान्तान्निर्गतः प्राङ्गणगतं तं घातुकमप-
श्यम्’ इति । वयस्य, कष्टं कष्टम् । कथं पुनर्निष्क्रान्तोऽसि । किं ब्रवीषि—

‘म मां दृष्ट्वा हन्तुं करधृतकृपाणः प्रचलितो

बहिर्द्वारं यावच्चरितमरुणजाल्महतकः ।

अहं दैवात्तावत्कथमपि चलन्निष्कृतपथा-

दुद्रप्रकाकारं लघु समतिलङ्घ्यागत’ इति ॥ ३८ ॥

दिष्ट्या पुनरपि जातं वयस्येन । किं ब्रवीषि—‘विशेषतः प्राणसंर-
क्षकं प्रियमग्वमुपलभ्य’ इति । भवतु तावत् । तिष्ठ । कोऽयं कमलापीडसदना-
ङ्गणे कलकलः । (धृतिर्माभिर्नाय मगददम् ।) किं ब्रवीषि—‘मखे, नूनं कमला-
पीडेन खङ्गपाणिना सा मत्प्राणवल्लभा कलवाणी व्यापादिता । तत्कृतोऽय-
ममन्दः परिजनाक्रन्दः । हा प्रिये कलवाणि, हा मदर्थत्यक्तजीविते, हा म-
त्प्राणवल्लभे, कथं पत्यपदेशेन पापीयसा मृत्युना दुर्दशां नीतासि । अ-
थवा किमिति पतिरिहोपालभ्यते । किंत्वहमेव तावदुपालब्धव्यः ।

कण्ठाश्लेषं शशिमुखि मया तन्वता दोरहिभ्यां

प्राणान्पातुं प्रणयगरलं नूनमापूरि गात्रे ।

नो चेत्पूर्वं यदमृतमयं नेत्रयोर्गात्रमासी-

त्तत्ते भर्तुः कथमिव भवेत्तादृशामर्षपात्रम् ॥ ३९ ॥’ इति ।

वयस्य, कलकलमात्रेण कैथमेवमधीर इवासह्यशोकपावके पतितोऽसि ।

१. ‘तिष्ठ तिष्ठ’ ख. २. ‘दोर्युगाभ्यां’ ख, ‘दोरगाभ्यां’ ग. ३. ‘कथमापीतमक्षिर
इव’ ख, ‘कमापीतहृदय इव’ ग.

नात्मनः प्राणान्गणयसि । किं ब्रवीषि—‘सखे, किं ममापि प्राणेष्वभि-
प्वङ्गः । येनैवं

त्रैलोक्याद्भुतजीवरत्नमबलां स्वप्राणनाडीं पतिः

किं कुर्यात्कुपितोऽपि तामिति मया दुस्तर्कैर्वैक्रात्मना ।

जाल्मेनानुपकारिणा जडधिया भूयः कृतघ्नेन म-

त्प्राणा एव निरीक्षिता न तु पुनः प्राणाप्रिया रक्षिता ॥४०॥’ इति ।

(स्वगतम् ।) कथमप्रतिकारशोकवेगः संवृत्तो वयस्यस्य । किमत्र क-
र्तव्यम् । इत्थं तावत्कथयामि । (प्रकाशम् ।) वयस्य, तत्त्वतः कमलार्पा-
डस्य तस्यां प्रवृत्तिमनवेक्ष्य केवलेन कलकलेन किमप्यमङ्गलमुन्नेभ्य ग-
दितुमेवमनुभवितुं वा क्लेशमनुचितम् । तदेहि । कलवाणीवृत्तान्नं तत्त्वतो
ज्ञास्यावः’ इति । (कर्तचित्यदानं गत्वा विलोक्य च ।) वयस्य, पश्य कांऽयं
कक्षान्तरनिक्षिप्तकृपाणद्वितीयोऽर्धावगुण्ठितमूर्धा ईत एव मत्वरमायानि ।
(निर्वर्ण्य ।) किं ब्रवीषि—‘सखे, अयं मदनुचरः कलकण्ठो मदवयोकनो-
त्कण्ठो जवादभिपतति । यः किल निर्शपि कलवाणीविलामगृहं प्रवि-
शता मया मदीयकृपाणं प्रदाय बाह्यकक्षान्तरे मेम रक्षणाय निक्षिप्तः’
इति । भवतु । एनमेव पृच्छावः । ‘अरे कलकण्ठ, इत इतः । खड्गमुत्तं-
सयन्प्रणम्य किं ब्रवीषि—‘सम्मक्खु अणुट्ठिदं देवस्म वअस्मेण मम मा-
मिणा णिअघातदिण्णजीविदंवि जणं परिहरिअ अत्ताणं रक्खअन्तेण ।’
(क) इति । (स्वगतम् ।) कथमयं वयस्यमुपालभमानः कलवाणीगतं किञ्चिदंशुभं

(क) सम्यक्स्वल्वनुष्ठितं देवस्य वयस्येन मम स्वाभिना निजघातदत्त-
जीवितमपि जनं परिहृत्यात्मानं रक्षता ।

१. ‘अमलां’ ख-ग. २. ‘धातात्मना’ ख-ग. ३. ‘केवलं’ ख-ग. ४. ‘ईतं’
क-पुस्तके नास्ति. ५. ‘द्वितीयः’ ख-ग. ६. ‘इत एव’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति.
७. ‘मदवलोकनकृतोत्कण्ठो’ ख-ग. ८. ‘आदाय’ ख. ९. ‘ममेव’ ख-ग. १०. ‘अरे’
ख-पुस्तके नास्ति. ११. ‘अम्हे’ ख. १२. ‘णिअपादावसण्ण’ ख. ‘निजपादावसण्ण’
इति तच्छाया. १३. ‘अनुभं शुभं वा न’ ख-ग.

पिशुनयति । (प्रकाशम् ।) अरे मूर्ख, किं दुःखितमेव वयस्त्वं पुनरेवमरुतु-
दैर्वचनैर्दुःखयसि । किं ब्रवीषि—‘किंदि दुःखितो देव अस्सो ।’ (क) इति ।
केनापि न रक्षिता निजवल्लभा कमलापीडेन व्यापाद्यमाना कलवाणी ।
किं ब्रवीषि—‘अहं इ । केणावि ण रक्खिदा सा—’ (ख) (इत्यर्थे ।)
वयस्य, मास्वगद्गदं किं ब्रवीषि—

‘द्वाभ्यामाभ्यां कुवलयमयी मालिका मत्कराभ्यां
यस्मिन्क्रीडाविधिषु निहिता मस्पृहं सानुकम्पम् ।

सोऽयं कण्ठः केनकदलीकन्दलीगर्भमारः

कान्ते जातः कथमभिलताघोरंपातस्य पात्रम् ॥ ४१ ॥’ इति ।

(स्वगतम् ।) कथं वयस्यमाश्वामयामि ।

शोकं त्यजेति परुषं किमिति शुचेति

निन्दानुशोचनविधिर्बहुशोकहेतुः ।

मौनं लुपाविधुरता कथमात्तशोक-

माश्वामयन्ति मुहृदं मुहृदो न विद्मः ॥ ४२ ॥

(प्रकाशम् ।) वयस्य, निःशेषममंबद्धप्रलापिनोऽस्य वचनमर्थाकर्ण्यं न युक्त-
मेवं विलपितुम् । अरं, किं ब्रवीषि—‘एवं णेदम् । एसां महवअणं सम-
गं ण सुणादि’ (ग) इति । समग्रमेव तावत्कथय । किं ब्रवीषि—‘सुणिअदु
दाव । एदं कहिअदि । ण केणावि रक्खिदा सा अप्पणो बुद्धिमन्दरेण’
(घ) इति । वयस्य, तव प्रियतमात्मनो बुद्ध्या रक्षितेत्युक्तं भवति ।
तदलममङ्गलेन शोकेन । तत्प्रकारमेव पृच्छावः । (इति पटाञ्जलेनाश्रुणि परि-

(क) किमिति दुःखितस्ते वयस्यः ।

(ख) अथ किम् । केनापि न रक्षिता सा ।

(ग) एवमिदम् । एष मम वचनं समग्रं न शृणोति ।

(घ) श्रूयतां तावत् । एतत्कथ्यते । न केनापि रक्षिता सात्मनो बुद्धिम-
न्तरेण ।

१. ‘मं वयस्य’ ख. २. ‘कमलकदली’ ख. ३. ‘दूरघातस्य’ ख-ग. ४. ‘आ-
कर्ण्य’ क.

मृज्य कलकण्ठमालोक्य च ।) अरे कलकण्ठ, किं सा विनिष्क्रम्य सौभाग्य-
वीथिकां प्रविष्टा । यत्र भर्तुः क्षितिभर्तुर्वा भयं न भवति स्वैरिणीनाम् ।
वयस्य, किं ब्रवीषि—‘यदि गणिकासरणिमवतरति भेदनकरिणी सा
तरुणी तदा

सौधे सुधाकिरणचुम्बिनि लम्बमान-

मुक्तावितानवति मञ्चतले शयानः ।

आरोप्य वक्षसि ममानिशमायताक्षी-

मज्ञातरात्रिदिनभेदमहं वसेयम् ॥ ४३ ॥’ इति ।

(कलकण्ठमालोक्य ।) अरे, किं ब्रवीषि—‘देव, एवञ्च णेदम् ।

धम्मिल्लअं सिरिमुहं हसिअं विआमि

णेत्तायि सोणमहरं अ घणन्थणे अ ।

ताए विलोइअ मआविदिणं दिणंति

जाणादु को णु खु कहंवि णिमं णिमेति ॥ ४४ ॥

किंदु तह ताए ण किदम्’ (क) इति । तर्हि ततः किं कृतं कथवाण्या ।
किं ब्रवीषि—‘देव, जाव इमो घरादो णिग्गदुअ तुवरिदं घरवणपहेण
चलिदो दाव एव सा चदुरा अत्तणो आहरणाइं कहिवि णिक्खिविअ
णिअवक्खताडणपुव्वअं इमो इमो चोरो मह आहरणाइं आहरिअ ग-
च्छई । हा, हदम्हि । सुवो एव दूरदेमादो आअंद अज्जउत्ते किं करि-
स्सम् । किं कहइस्सम् । का गई । को णु सरणं ति अदिभेत्तं अक्कन्दन्ती

(क) देव, एवमेतत् ।

धम्मिल्लकं श्रीमुखं हसितं विकासि

नेत्रे च शोणमधरं च घनस्तनौ च ।

तस्या विलोक्य सदापिदिनं दिनमिति

जानातु को नु खलु कथमपि निशां निशेति ॥

किंतु तथा तथा न कृतम् ।

अस्तुधाराकिलिण्णलोअणा सअण्णादो णिग्गदा' (क) इति । (सबहुमानम् ।) माधु कलवाणि, साधु । वयस्य, अन्यादृशमेव खलु पतिप्रतारणचातुर्य-मस्यास्तव प्रेयस्याः । (कलकण्ठं प्रति ।) ततस्ततः । किं ब्रवीषि—'तदो सोवि कमलापीडो सव्वं चोरचरिअं एव्व मणन्तो अइ हिअवज्झहे, मा होहि, मा होहि भआउला । एसो दे रक्खिदा मंणिहितो कमलापीडोत्ति भणिअ तं एव्व घरवणं किवाणपाणि पविट्ठो । अहंवि दाव एव्व सुण्ण-ज्जणकुम्भट्ठिदो लहु णिग्गमिअ देवपाअमणिहिं आअदोम्हि' (ख) इति । वयस्य, मा तव पुगतनपुण्यविभवेन विपदमिमामतीतवती नितम्बिनी । किं ब्रवीषि—'तस्या एव नपुण्यविभवेनेति वक्तव्यम्' इति । भवतु । तथैव यथाभिलषितं भवतः । (पदान्तरं गत्वा अङ्गुल्या निर्दिश्य ।) ईयं

विभ्राणा दरशिथिलां करेण नीवीं

निश्चामस्फुरितकुचौ मुहुः स्पृशन्ती ।

पश्यन्ती चकितमितस्ततो मृगाक्षी

पयायस्वलितपेदं प्रयाति तूर्णम् ॥ ४५ ॥

किं ब्रवीषि—'किं न जानामि । इयं रत्नगुप्तस्रुषा' इति । तर्हि जानामि । इयं किल

(क) देव, यावदसौ गृहान्निर्गत्य त्वरितं गृहवनपथेन चलितस्तावदेव सा चतुरात्मन आभरणानि कुत्रापि निक्षिप्य निजवक्षस्ताडनपूर्वकम् 'अयमयं चोरो ममाभरणान्यादृश्य गच्छति । हा, हतास्मि । श्व एव दूरदेशादागते आर्यपुत्रे किं करिष्यामि । किं कथयिष्यामि । का गतिः । को नु शरणम्' इत्यतिमात्रमाक्रन्दन्त्यश्रुधाराक्लिन्नलोचना सदनाभिर्गता ।

(ख) ततः सोऽपि कमलापीडः सर्वं चोरचरितमेव मन्यमानः 'अयि हृदयवल्लभे, मा भव, मा भव भयाकुला । एष ते रक्षिता संनिहितः कमलापीडः' इति भणित्वा तदेव गृहवनं कृपाणपाणिः प्रविष्टः । अहमपि तावदेव शून्यधान्यकुम्भस्थितो लघु निर्गम्य देवपादसंनिधिमागतोऽस्मि ।

१. 'अतिनीतवती नितम्बवती' ख-ग. २. 'यथाभिमतं' ख. ३. 'कासौ वेयम्' ख-ग. ४. 'पदापि याति' ख, 'पदानि याति' ग. ५. 'रत्नगुप्तस्य' ख-ग.

कार्ये सत्यपि जातु याति न बहिर्नाप्यन्यमालोके
 साध्वीरर्प्यनुकुर्वती गुरुजनं श्वश्रूं च शुश्रूषते ।
 विस्त्रम्भं कुरुते च पत्युरधिकं प्राप्ते निशीथे पुन-
 निद्राणे निजैर्भर्तृबन्धुनिवहे निर्याति रन्तुं विटैः ॥ ४६ ॥

किं ब्रवीषि—

‘एषैव योषितां धन्या शीलं च लभते सुखम् ।
 दिवा पतिव्रता भूत्वा नक्तं च कुलटायते ॥ ४७ ॥’ इति ।

वयस्य, सम्यगुक्तम् । (परिक्रम्य विलोक्य च ।) वयस्य, पश्य पश्य ।
 इयमिह

अञ्जुष्ठतर्जनीभ्यामधरं धृत्वा विलोकयत्यबला ।
 कुचयुगमुद्धृतसिचयं पश्यति भावयति परिमृशत्यपि च ॥ ४८ ॥
 सखे, इतः पश्य ।

एकं विश्लथकेशपाशनहने व्यापारयन्त्याः करं
 श्वासोत्कम्पिकुचस्थलीपरिचलच्चलाक्षले चापरम् ।
 अस्याः स्रंसिनि लोलरत्नरशनालग्नं शनैरंशुकं
 मन्दं मन्दमिवाविरस्ति नयनानन्दाय नाभीसरः ॥ ४९ ॥’ इति ।
 (अन्यां निर्दिश्य ।)

आलग्नैश्चरमाङ्गके त्रिचतुरैः शय्याप्रसूनैरियं
 शङ्के रन्ध्रगवेषिणा निजशरैर्विद्धंति पक्षेष्णुणा ।
 मीलछोचनशोणकोणचपलप्रस्निग्धतारं मुखं
 शीत्कारस्फुरिताधरं च सुतनोरस्या यदुत्ताम्यति ॥ ५० ॥
 (क्षणमात्रं विचिन्त्य ।) किं ब्रवीषि—‘सखे, किञ्चित्पृच्छामि यदि मत्यमेव

१. ‘अनुकुर्वते’ ख-ग. २. ‘निखिले जने शशिमुखी निर्याति’ ख-ग. ३. ‘भूयो
 नक्तं च कुलटा यतः’ ख-ग. ४. ‘कुचकलशयुगलमुद्धृतसिचया पश्यति परामृशत्यपि
 च’ ख. ५. ‘परिगलत्’ ख-ग. ६. ‘संसति’ ख, ‘संसित’ ग. ७. ‘मन्ये’ ख.

कथयामि, न वञ्चयामि' इति । वयस्य, किञ्चित्कदापि किं कथितपूर्वमसत्यम्, येनाधुनाप्यसत्यकथनेन वञ्चयामि । किं ब्रवीषि—

‘काश्यं दधाति गात्रं गमयति निद्रालयं च नेत्रान्तः ।

विरहदहनातिरेकं विवृणोति श्वमितमारुतोऽपि तव ॥ ९१ ॥

किमत्र कारणम्' इति । (स्वगतम् ।) कथं कृताविहित्योऽप्यहमनेन विदितोऽस्मि । (प्रकाशम् ।) अस्ति कारणम् । (कणं ।) एवमिदम् । किं ब्रवीषि—‘अद्यैव पुंगेहितपुत्रं वीतिहोत्रमाश्रयस्व' इति । किमद्यौश्रयणमस्ति । म मे बालमिश्रं पुंगेहितपुत्रः । किं ब्रवीषि—‘तर्हि मे भवतो विदितवृत्तान्तः कार्तान्तिकशिरोमणिः स्वयं कञ्चिदन्तर्गतं पिशुनयस्तस्याः पतिगृहगमनं निवारयति' इति । वयस्य, माधु मन्त्रितम् । क पुनरद्य पुंगेहितपुत्रः । सर्वमर्थम् । किं ब्रवीषि—‘तेन नियतमद्य देवतार्चनाय कुसुमान्यवचिन्वता पुगेद्याने स्थातव्यम्' इति । कलकण्ठ, किं ब्रवीषि—‘चेडिआअञ्जणायेति भणितव्यम्' (क) इति । आः दुर्मते, पूजार्हेष्वपि यत्किञ्चित्प्रलपामि । किं ब्रवीषि—‘कहं पुआअरिहो सो, सन्दिहोमबलिकम्म-एमु जं दक्खिणंति दविणं गहिअदि तप्पणीकदुअ मत्थएण जो चेडिआणं चरणाइं वन्दइ' (ख) इति । वयस्य, त्वमपि किं ब्रवीषि—‘सखे, एवमेतत् ।

विस्फूर्जस्तिमिरं कुटीरकुहरे दृब्धालितोन्मीलितै-

गयामेन पुगीपुगेहितमुतैस्तावन्निशा नीयते ।

मायं स्वीकृतदक्षिणावसुपणो यावान्निजस्वामिनी-

प्रस्वापावधिकोपचारानरतो नाभ्येति दासीजनः ॥ ९२ ॥' इति ।

(मापहामम् ।) वयस्य, न जानामि ।

(क) चेष्टिकार्चनायेति भणितव्यम् ।

(ख) कथं पूजार्हः सः, शान्तिहोमबलिकर्मकेषु यदक्षिणेति द्रविणं गृह्यते तत्पणीकृत्य मस्तकेन यश्चेष्टिकानां चरणानि वन्दति ।

१. 'असत्यवचनेन' ख-ग. २. 'एवमिति' ख-ग. ३. 'आश्रयणीयं' ख-ग. ४. 'त एव' ख-ग. ५. 'हा' ख.

गणिकानिशान्तघटचेटिकाविटाः

कतिचित्परे पुनरयं तु मे सखा ।

सफलीकरोति परयोषिदुन्नत-

स्तनकुम्भिकुम्भपरिरम्भणैरुरः ॥ ५३ ॥

तदहमुद्यानं गत्वा पुरोहितपुत्रमन्वेपयामि । क्व पुनरितो गच्छति वयस्यः ।
किं ब्रवीषि—‘वेशवाटीम्’ इति । मन्तु शुभास्ते पन्थानः । (कर्ताच्यदान्यान्-
क्रम्य ।) इयं खलु विशृङ्खलमदावष्टम्भविजृम्भमाणमदनवनुष्टंकारशङ्कावह-
मधुपञ्चकारमुखरशिखरा ललितरसालकिमलयास्वादमुहितपरभूतकुलबहुल-
कोलाहला मन्दमन्दस्यन्दमानमकरन्दविन्दुसंदोहपरिपूरितकुसुमपरागपर-
स्परापरिकल्पितालवालेरेखा विभाति वनेरंगा । (वनप्रवेशं नाटयन्वा विलोक्य ।)
अत्र हि

परागपालीघनमैकतामु मन्दं मिलिन्दा मधुवाहिनीषु ।

क्रीडन्ति मन्दानिलकर्णधारमंचार्यमाणप्रमवल्लवाम् ॥ ५४ ॥

(अन्यतो विलोक्य ।) आप्रभातमिहैव विहरन्ति पौरजारिण्यः ।

एतान्यङ्गजकेलिमग्नवलयान्येषा परिष्कारभू-

रेतत्पल्लवतल्पमेष चिकुरस्वस्तः प्रमूनाच्चयः ।

एषा विस्मृतहारयष्टिरिदमालिप्तं पदं लंककै-

रेताः कामुकलोकपादकमलन्यामैकधन्या भुवः ॥ ५५ ॥

(पदान्तरं गत्वा ।) कंधमियमुद्यानपालिका मरालिका । मग्न मगलिके, कि-
मत्र कुसुमावचयार्थमागतो वयस्या मे वीतिहांत्रः । किं ब्रवीषि—‘अहं इ ।
दाणि एव कुसुमपुडिआहत्थो दक्षिणदो रुक्खवाडी पविट्ठो’ (क) इति ।

(क) अथ किम् । इदानीमेव कुसुमपुटिकाहस्तो दक्षिणतो वृक्षवाटीं
प्रविष्टः ।

१. ‘तथा सखा’ ख. २. ‘वेशवाटीम्’ ख-ग. ३. ‘मुखित’ क. ४. ‘हम्नकः’ क.
५. ‘कथमिहोद्यान’ ख-ग.

तमेव पन्थानं दर्शय । किं ब्रवीषि—‘इदो’ (क) इति । (परान्तरं गत्वा ।)
मग्वि, पश्य ।

यथा यथायं मकरन्दपूरैरापूरयत्याम्रतरुः प्रकामम् ।

‘तथा तथा मन्दमरुत्परागैरुदञ्चयत्युन्नतमालवालम् ॥ ५६ ॥

(निर्दिश्य ।)

कुमुदममविन्दुपूरे बम्भरगम्भीरधीरञ्जकारे ।

मञ्जुलग्मालपुञ्जे मरमा विहरन्ति मरममिह कुञ्जे ॥ ५७ ॥

किं ब्रवीषि—‘णं आणामि ।’ (ख) । ‘कुमुदममविन्दुपूरे’ इत्यादि पठति ।
पुनरन्यतो विलोक्य मविषाडामिव ।

अस्मिन्निष्पन्नितोष्णवाष्पमल्लिङ्गानाङ्कुरे केवलं

कृप्ता वल्लभविप्रलब्धमुदृशा संकेतकुञ्जादरे ।

कंदर्पामिनिकृत्तगात्रपतितस्त्यानामिपप्रोच्चय-

श्रेणीवियमशोकपल्लवमयी शय्या दरीदृश्यते ॥ ५८ ॥

किं ब्रवीषि—‘इदो पेक्ख, ईदो पेक्ख । इमो देवअस्सो’ (ग) इति ।

(दृष्ट्वा सदृशम् ।) कथमग्रत एव वयस्यः ।

आलम्बिपुष्पपुटकेन करेण शाखा-

मालम्ब्य तत्क्षणसमुच्चलितालिलालाम् ।

उद्यम्य दक्षिणकराग्रमुदीक्षमाणः

पृष्ठाण्यमाववचिनोति कुरण्टकस्य ॥ ५९ ॥

(उपसृत्य ।) वयस्य—(इत्यर्थेन) । समभ्रमं शाखामुत्सृज्य क्षणमवलोक्य च ।) किं

ब्रवीषि—‘सखे, संप्रति दुर्विज्ञानं तंवाभिज्ञानम् । यतः ।

(क) इतः ।

(ख) ननु जानामि ।

(ग) इतः पश्य, इतः पश्य । अयं ते वयस्यः ।

१. ‘इदो इदो इति’ ख-ग. २. ‘समसंस्कृतप्राकृतम्’ इति ख-पुस्तके टिप्पणम्.

३. ‘मुदृशः’ ख-ग. ४. ‘इदो’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. ‘तंवाभिज्ञानम्’ ख-ग.

कामं कृशैरवयवैः परिपाण्डुरेण
 गण्डस्थलेन च भृशालसया दृशा च ।
 बिम्बाधरेण च मुहुर्मसृणीकृतेन
 मन्ये भवन्तमधुना भवदन्यमेव ॥ ६० ॥

किंचान्यत् ।

आरक्तमर्धपरिमृष्टनवाश्रुपूरं
 पक्षमावपातभरदुष्प्रमगावलोकम् ।
 एतत्तवाक्षियुगलं विवृणोति कान्ता-
 विश्लेषजं किमपि दुःखममह्यवंगम ॥ ६१ ॥

तत्किं प्रस्थिता मञ्जरी पतिभवनम्' इति । 'स्वगतम् । कथमयं जानात्येव
 प्रथममकथितमपि रहस्यम् । अथवा दैवज्ञानां किमावज्ञातमस्मि । (प-
 काशम् ।) अपि नाम पश्यसि ज्योतिःशास्त्रेण चक्षुषा मे चागतम् ।

यन्न वेत्ति परः किंचिदेकां मुक्त्वा जटावर्ताम् ।

या निष्कृष्टवेने तन्वीं मया तां समयाजयत् ॥ ६२ ॥

(विद्वस्य ।) किं ब्रवीषि—'किमेतत्परिज्ञानार्थमपि ज्योतिःशास्त्रं चक्षुर्गोपक्षि-
 तम् । यतः ।

क्रीडा परस्त्रीषु कियङ्गिरेव दिनैर्निगृह्यापि न गृहिमेति ।

पङ्के निखातापि गभीरतोये पाथोजिनी किं न समुज्जिहीते ॥ ६३ ॥' इति ।

यद्येवं तर्हि किमिति न परिहरन्ति न परिवदन्ति च पद्ममुखाय । किं
 ब्रवीषि—'मा मैवं वादीः ।

सुचरितमीदृशमखिलं सर्वे जानन्ति सर्वेषाम् ।

न तु परिवदन्ति निपुणाः स्फुटतरमते परस्परत्रामात् ॥ ६४ ॥

तत्कतिपयैरेव दिवसैरियं स्वयं परिहरिष्यति सकलमपि बन्धुकुलम्' इति ।

(निःश्वस्य ।) वयस्य, अतः परमखिलमपि संभावयामि, यदि तावदिदानीं
 शार्दूलवदनबिलादवगलति सा हरिणाक्षी । किं वदसि—'सखे, नक्तमेवोक्तं

त्वयि स्नेहवत्या जटावत्या । वत्स, तथा प्रयतितव्यं यथा मन्दारदुहिता
मञ्जरी पतिमन्दिरकन्दरभाजनं न भवेत् । तत्प्रथममुपदेशो भगवत्या
जटावत्याः । तदुपरि प्रियमुद्देशो निदेश इत्युभयथाप्यवश्यं करणीयमेव
मे मञ्जरीगमनभञ्जनम्, तव च मनोरञ्जनम्' इति । (स्वगतम् ।) अहो मयि
भगवत्या जटावत्याः प्रमादातिशयः, यदेवमप्रार्थिताप्यननुयुक्ताप्या-
त्मनैव कृतप्रयत्ना ममैव हितमातनोति । (प्रकाशम् ।) इत्थं कृतनिश्चये
त्वयि तावदस्माकं

महजप्रेममग्ने स्वभावचतुरे जने ।

किमर्पितात्मभागणां वक्तव्यमवशिष्यते ॥ ६९ ॥

तदद्य मत्वरमेव त्वया गन्तव्यम् । किं ब्रवीषि—'अहं गच्छामि' इति ।
(वलोक्य ।) कथमतिक्रान्त एव प्रियमित्रेण प्रमदवनपर्यन्तः । मरालिके,
किं ब्रवीषि—'इदो कमलमित्रेण मित्रेण अकन्दो पुष्पगिरिपज्जन्तो' (क)
इति । (प्राचीमवलोक्य ।)

घटमानकोककुचमामृशङ्करैर्विकसत्ययोजनयनावलोकितः ।

परिचुम्बतीदमरुणप्रभाधरं रविरद्य वारवनितामुखं मुहुः ॥ ६६ ॥

अथवा ।

भूयो निपीय लवणाम्बुधिमाप्रभातं

पुञ्जीभवन्नुदयते तपनच्छलेन ।

और्वाग्रिरम्बरपयोनिधिमद्य पातुं

लीनोडुनुदुदकदम्बमिति प्रतीमः ॥ ६७ ॥

वामतोऽवलोक्य ।)

उन्निद्रपद्मकोशादुद्रच्छन्ती शनैरविच्छिन्ना ।

इयमिह मधुपश्रेणी स्मरकरखङ्गश्रियं वहति ॥ ६८ ॥

(क) इतः कमलमित्रेण मित्रेणाक्रान्तः पूर्वगिरिपर्यन्तः ।

किं ब्रवीषि—‘तत्खु पुव्वदिणविअसिअं सरमिअम्, जदो उग्गयहि
महुअरशशेणी’ (क) इति । यद्येवमद्यैव विकसितं कमलाविलमितं दर्शय
मे कमलम् । (निर्दिश्य ।) किं ब्रवीषि—‘एदं पेक्ख । जत्थ (ख)

इन्दिरावरविहारमन्दिरे मन्दमन्दमग्विन्दकंदरे ।

गन्धतुन्दिलमरन्दमुन्दरे बम्भरा इह चरन्ति बन्धुरे ॥ ६९ ॥

इति । (संशयः कम्पं तदेव पठित्वा ।) मग्निः कथमपूर्वमेव कैथयमि, स-
ममंस्कृतप्राकृतं हृद्यं पद्यम् ।

कराग्रहादब्जिनि केवलं ते विभुर्विवस्वानिति लोकवादः ।

आप्रातरासायमपास्तशङ्कं भुङ्क्ते रमं भृगि मित्रिन्द एव ॥ ७० ॥

किं च ।

जन्मारभ्य प्रतिकलमसावारजोदर्शनं ते

भ्राम्यन्भृङ्गः क्षणगणनया वामगनत्यनैपीत् ।

त्वं तृड्भिन्ने रजमि मरुता दक्षिणेनामि भुक्ता

सोढव्यं तत्कमलिनि कथं तेन लोकेन वापि ॥ ७१ ॥

(पुनर्विलोक्य ।)

आलिप्ताः कुसुमपरागभस्मनामी

कापालव्रतमिव काममाचरन्तः ।

गायन्तः किमपि मधूनि भिक्षमाणा

गाहन्ते कमलगृहाङ्गणानि भृङ्गाः ॥ ७२ ॥

(पदान्तरं गत्वा ।) अयि, पश्य तावत् । एष पौराणिको मुद्गलभट्ट इव एवा-
भिवर्तते । किं ब्रवीषि—‘जाणामि णं गृहपाळविअम् । अअं क्व

(क) तत्खलु पूर्वदिनविकसितं सरसिजम्, यत् उद्गच्छति मधुकरश्रेणी ।

(ख) एतत्पश्य । यत्र ।

१ ‘विकसितकमल’ क. २. ‘बन्धुरे’ ख-ग. ३. ‘सुन्दरे’ ख-ग. ४. ‘कलयासि’ क.

५. ‘गृहान्तगणि’ ख-ग.

तह तह पढइ पुराणं तह तह वक्खाइं अत्थेवि ।

तह तह पेक्खइ किदवो जह जह रज्जन्दि बालविहवाओ ॥ ७३ ॥
एदं क्खु मुणिदं जं मुग्गलभट्टोत्ति । किंदु चिदम्बरभट्टोत्ति एव्व किल
एदस्म णाम' (क) इति । सत्यं चिदम्बरभट्ट इति तातकृतं नाम । गुर्ज-
रास्तु मुद्रलभट्ट इत्याह्वयन्ति । भवतु तावत् । एनमालापयामि । (उपम्य ।
एक हस्तमुत्तमयन् ।) पौर्णिक, प्रणम्यमे भुजंगशेखरेण । किं ब्रवीषि—
'कलंगतिकलादेशिकेऽपि त्वयि कामाशिपमाशाम्भहे' इति । (सर्विनयम् ।
कथमलीकवचोभिरेव मैयि गौग्वमागेपयामि । किं ब्रवीषि—'अपि नाम
ममापि वचनमलीक संभावयामि । स्मरमि तावदिदानीं त्वमेव

उत्ताने शयने ललन्नुपहमन्नव्यक्तमालापय-

न्बाल्येऽपि व्रजमुभ्रुवां रतिकलाः किं कृष्ण नोपादिशः ।

या दालावलनच्छलादुपरि ते व्यातनुरुत्कण्ठया

यत्किञ्चित्क्रममुच्चलत्कुचकचश्रेणीकमेणीदृशः ॥ ७४ ॥' इति ।

भवतु । कस्य गृहमद्य पवित्रीकर्तुमुद्यमः । किं ब्रवीषि—'गुर्जरस्य निर्जर-
दासस्य गृहम्' इति । (स्वगतम् ।)

एष नक्तं दिवं तस्य मन्दिरं न विमुञ्चति ।

कलावत्यक्षियुगलमलोहनिगडं यतः ॥ ७५ ॥

(प्रकाशम् ।) तर्हि गृहिणीमिति वक्तव्यम् । किं भणसि—'सा खलु विश्रु-
तपुण्यचरिता शक्नोति जगदेव पवित्रीकर्तुम्' इति । (सर्कावुकम् ।) कथय
तस्याः पुण्यचरितम् । किं वदमि—

(क) जानाम्येनं गृहपालविकम् । अयं खलु

तथा तथा पठति पुराणं तथा तथा वक्ष्यत्यर्थानपि ।

तथा तथा प्रेक्षते कितवो यथा यथा रज्यन्ते बालविधवाः ॥ ७५ ॥

एतत्खलु श्रुतं यन्मुद्रलभट्ट इति । किंतु चिदम्बरभट्ट इत्येव किलैतस्य नाम ।

१. 'रति' ख-ग-पुस्तकयोः नोस्ति. २. 'मम' ख-ग. ३. 'उत्तानं' ख-ग. ४. 'कस्य
वा' ख-ग. ५. 'विश्वतः पुण्य' ख.

‘मध्यं विष्णुपदं कुक्षौ शिवपदं वक्त्रं विधातुः पदं

धम्मिष्ठः सुमनःपदं प्रविलसत्काञ्ची नितम्बस्थली ।

वाणी चेन्मधुराधरोऽरुणधरः श्रीरङ्गभृमिर्वपु-

स्तस्याः किं कथयामि पुण्यचरितं मान्या सदा निर्जरैः ॥७६॥’ इति ।

(सबहुमानम् ।) तत एव तत्रभवान्महीयते । भवतु । तत्रभवति कीदृशी

तस्या मनोवृत्तिः । किं ब्रवीषि—‘किमपूर्वमिव पृच्छामि ।

पुरुषोत्तमाय भवते देवायेदमिति मे समर्पयति ।

सायंतननीराजनसमये वीटीशतं वभृटी मा ॥ ७७ ॥’ इति ।

सत्यं जानामि ।

धर्मोपदेशगुरुरित्यग्निलान्प्रतार्य

बाह्योपचारशतमातनुत नतभृः ।

अभ्यन्तरं तु रतिर्देशिक इत्यनङ्ग-

तत्त्वं तदेव कुरुते गुरुदक्षिणां ते ॥ ७८ ॥

(अनादरमिव ।) किं ब्रवीषि—‘सखे, किमेतावतैव मे माम्राज्यम् ।

कूर्पासगूढकुचपङ्कजकुञ्जलानां

को नाम शंसति रति भुवि गुर्जरीणाम् ।

अज्ञातचोलदुरुपद्रवचोलनारी-

पीनस्तनस्तबकमण्डलदत्तहस्तः ॥ ७९ ॥’ इति ।

(आत्मगतम् ।) सर्वोऽपि जनः सजातीयमेव प्रियं मन्यते ।

ये भुवि यज्जातीयास्तज्जातीयासु तऽनुरज्यन्ते ।

शुक्योषिप्तिकयूनोरुदयति किं प्रीतिरन्योन्यम् ॥ ८० ॥

(प्रकाशम् ।) अये, कस्ते चोलनारीषु पक्षपातः ।

चोलच्छन्ना यदि कुचतटी दुर्लभा गुर्जरीणां

कच्छाभावादलघुजघनं तर्हि शक्यावमर्शम् ।

तद्यत्यस्तं द्रविडमुदशामन्ततः किं ततः स्या-

देकत्रैकं भवति सुलभं तद्वदन्यत्र चान्यत् ॥ ८१ ॥

परंतु नक्तंदिबमपि पतिपार्श्ववर्तिनी सा कथमनुवर्तनीया तत्रभवतेति
तरलं भवति मे चेतः । किं ब्रवीषि—‘यत्किंचिदेतत् । यतः ।

कथितसमये गत्वा गूढं मया लिखिता नखैः

स्वपिति शयने पत्यौ पार्श्वेऽप्यहो परिदृष्ट्वा सा ।

तमपि निपुणालिङ्गचैवालं मुजालतयैकया

चपलनयना मां च क्रोडीकरोति तदन्यया ॥ ८२ ॥’ इति ।

(पार्श्वयम् ।) अहो श्रोत्रियस्य माहसम् । (मरालिकां प्रति ।)

विधत्तां संकेतं विशतु सदनं वा कथमपि

क्रमात्तस्यां गूढं किमपि कुरुतां वा मृगदृशी ।

प्रबुद्धे पत्यौ चेदयमपि भवेत्कीदृशदशो

वराकी वा सा तद्वज्रवलयलम्बा सखि तदा ॥ ८३ ॥

पौराणिक, किं ब्रवीषि—‘प्रबुद्धेन तेन वा किं कर्तव्यम् ।

गुर्जरीणां कुलाचारक्रमोऽयं यदृहे गृहे ।

पौराणिकः पुरोधा वा भृत्यो वा गूढबल्लभः ॥ ८४ ॥

तदलमतिप्रसङ्गेन । साधयामि’ इति । साधय, साधय । अहमपि वेश-
वाटिकां गच्छामि । (मरालिकामालोक्य ।) सखि, पुरोहितपुत्रस्य वीतिहो-

त्रस्य प्रवृत्तिमचिरेण ज्ञातुमर्हसि । किं ब्रवीषि—‘तस्स अ ताए तुह
दइआए अ उत्तन्तं सम्मं ओलहिअ तुज्झ अज्ज एव णिवेदेमि’ (क) इति ।

सखि, साधु । गन्तव्यम् । (परिक्रम्यावलोक्य च ।) एषा किल यो-
षाकैलभाषाजितरोषैवृत्तकीरायुतकारायितमणिमञ्जुलरुचिपञ्चरनवपञ्चरमा-
लाशतलीलायुतप्रतिसदनप्रतिहारा पारावतवाराश्रितविटङ्गा धारायन्त्रश-
तसंतानितजैलबिन्दुकंकणा कुङ्कुमरसपङ्किलसदनाङ्गणा लङ्केव लक्ष्यमाणा-

(क) तस्य च तस्यास्तव दयितायाश्च वृत्तान्तं सम्यगुपलभ्य तकायैव
निवेदयामि ।

१. ‘स्वपतिशयने’ क. २. ‘ममा’ ख-ग. ३. ‘अज’ ख-ग. ४. ‘रोषावृत्त’ ख,
‘रोषायित’ ख. ५. ‘जलबिन्दु’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति.

सविहारा, अद्योष्येव रामानुवृत्तभरतप्रचारा, हरमूर्तिरिव भुजंगविमूषिता,
सरसीव पद्मिनीप्रचुरा, वनभूमिरिव हस्तिनीकरनमितपुंनागा, कादम्बरीव
प्रकटितहेमकूटविस्तारा, नारायणतनुरिव भोगिभोगानुषक्ता, विप्रसमेव श्रु-
तिमिलितविविधवाद्यारब्धकोलाहला हालामदतरलचेटिकाहस्तविस्त्रस्तपे-
टिकागलितवीटिकाकलनचटुलचाटिका वेशवाटिका । (प्रविशति नाटितकेन ।
किञ्चित्परिक्रम्य ।) इह हि

चरन्तीनां सौधे चपलनयनानां तनुरुचो

गवाक्षान्तर्वान्ताः कतिचन गृहीत्वा जलमुचः ।

क्षणं गोपायन्ति क्षणरुचिमिषेण क्षणमहं

विवृण्वन्ति स्वर्णं करगतमिवाकिञ्चनजनाः ॥ ८५ ॥

किं च ।

तारास्तामरसाञ्चलेषु कदलीकाण्डेषु भ्रमण्डला-

न्यावर्ता गगने शिरःसु फणिनां शैलास्तुषारत्विषाम् ।

विम्बेष्वम्बुजपद्मचुम्बिषु तमस्तोमास्तदेतत्पुनः

सर्वं हेमलतासु ताः प्रतिगृहं चित्रं प्रतिप्राङ्गणम् ॥ ८६ ॥

(सर्वतोऽवलोक्य ।) अहो रमणीयता बालातपस्य ।

रञ्जयति लोकमखिलं ललितो बालातपप्रसरः ।

सरसयति सदनवापीसारससौरभ्यसंपदप्यभितः ॥ ८७ ॥

(आकाशे ।) किं ब्रूथ—

‘इह क्रीडावल्गत्कुवलयदृशामेतदधर-

प्रभावीचीरोचिर्विलसति न बालातपरुचिः ।

असावप्येतासां वदनकमलामोदलहरी

न तु क्रीडावापीसरसिजवनीसौरभमगरी ॥ ८८ ॥’ इति ।

सत्यमीदृशः किलात्र मृगीदृशः । यतः ।

लब्ध्वाभ्योने मुखशयपदा दृक्तरङ्गैः समृद्धे

दोर्बद्धीभ्यां विसरति कचैरासशैवालजाले ।

वक्षोबद्धस्तनघनलसत्कुम्भतुम्बीफलाम्बां

वारत्त्रैणं निजरुचिसरोमण्डले पोष्टवीति ॥ ८९ ॥

(कतिचित्पदानि गत्वा । निर्वर्ण्य ।) कथमत्रैव बालातपमनुभवति लीलावती ।

अस्याः

आमृश्य नीलकवरीमवमज्य कण्ठे

गाढोपगृहकाठिनस्तनकुम्भभारः ।

नीवीमपि श्लथयितुं निभृतं कराग्रै

रागाद्रविः स्पृशति नाभिपदं नताङ्ग्याः ॥ ९० ॥

अपि च ।

बालातपमपमार्ष्टुं बाला पर्युषितकुङ्कुमभ्रान्त्या ।

स्तनतटमार्द्रनग्वाङ्गं काषं काषं करेण सीत्कुरुते ॥ ९१ ॥

(उपमत्त्य ।) सखि, तव सीत्कारमुधारसश्चिराय मे श्रवणयोरानन्दं कन्दल-
यति । साभिमानावहित्थं किं ब्रवीषि—‘का तव पुरतः पुरा पुनरद्य वा
कृतवती सीत्कारम्’ इति । तर्हि विस्मृतम् । वयं तु न विस्मरामः । यतः ।

कान्ते द्यूतजिते तवाधरदले दष्टे सरागं मया

स्वैरस्वंसिदुकूलदृश्यजघना तत्रैव लोलेक्षणम् ।

मामुद्धीक्ष्य सरोषलज्रमसकृत्सीत्कारतारं वचो

यत्वं जल्पितवत्यलं तदधुनाप्यानन्दयत्यैव नः ॥ ९२ ॥

सरोषं किं ब्रवीषि—‘कथमेवमनृतभूषितं ते भाषितम् । अथवा ।

यस्या नखशिखमनृतालिक्रितमङ्गं जनिष्वनेकासु ।

कथयसि कथमथ तत्त्वं स त्वं कृष्णानृतोज्झितो भूयः ॥ ९३ ॥’ इति ।

(विहस्य ।) कुतोऽन्यत्राप्यनृतकथा ।

यत्किलात्र भुवनत्रयोदरे संकटेन समवस्थितं चिरात् ।

तत्समस्तमनृतं नताङ्गि ते कुसिलग्रमवलग्रकैतवात् ॥ ९४ ॥

किं ब्रवीषि—‘गच्छ यथागतम् । किमनेन वाकलहेन’ इति । तर्हि कावि-
कमेव कुरु कलहम् ।

बद्धा दोर्म्यामभिमतगृहे मामधस्तास्त्रिपात्य
 द्वागारुह्य स्तनगिरिहतोरस्कमास्कन्दयन्ती ।
 तावत्कान्ते रचय सकलं साहसं हृद्रतं ते

श्रान्ता यावत्कनकसुमनोमालिकेवासि तान्ता ॥ ९५ ॥

किं ब्रवीषि—‘अद्य दिनमुखे कस्य वा मुखमवलोकितमित्थमनेन विव-
 दितुम्’ इति । (सस्मितम् ।) अयि मानिनि, तदपि मे सुखावहं सं-
 भावयामि ।

शनैरुत्तिष्ठन्त्यास्तव करधृते हेमवसने
 हठादाकृष्टे सत्यतिभृशमद्रात्रलतिका ।
 सरोषं सव्रीडं सुमुखि मुखमालोकितवती

प्रभाते यस्य त्वं स्मरमि कृतिनस्तस्य न कथम् ॥ ९६ ॥

किं ब्रवीषि—‘कुतः स्वमानमविज्ञाय सीमानमतिक्रामसि’ इति । (स्वग-
 तम् ।) इयं सुलभकोपा सर्वथा परिहासवचोऽपि मे परमार्थं मन्यते । तद-
 न्यतो नयामि । (प्रकाशम् ।) अयि प्रिये, मा कृथा मयि कृथा कोपाड-
 म्बरम् । अम्बरमाभरणानि वा यदभिलषितं तदाशु वृणीष्व । वितरिष्यामि ।
 साञ्जलिबन्धं किं ब्रवीषि—‘अलं तावदतिवदान्यतया ।

याचामहे जातु न किञ्चन त्वां पुण्यप्रदानादधिकं तवेदम् ।
 गोपाङ्गनाचारुदुकूलचोरो यत्कृष्ण मुष्णासि न विद्यमानम् ॥ ९७ ॥’ इति ।
 मुग्धे, न जानासि जाराणां चोरः खलु मुख्यः । सस्मितं किं ब्रवीषि—
 ‘भाव, सत्त्वं चोर एवासि । यदेवं मोचारसमुच्चा वाचा मे चेतश्चोरयसि ।
 (सानन्दम् ।) सखि, यदि प्रसन्नमुखी जातासि, तर्हि शृणु ।

आलिङ्ग्य गाढममलाङ्गि तवाङ्गमैङ्गै-
 रापाटलं त्वदधरं मधुरं निपीय ।

१. ‘आरुह्य’ क. २. ‘किमहं न जानामि’ ख. ३. ‘कृते’ ख-ग. ४. ‘अविज्ञाय
 सीमानम्’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. ‘यावदन्यतो’ ख-ग. ६. ‘मुधा’ ख-ग.
 ७. ‘अङ्गमैङ्गै’ ख-ग.

नीवीमंथ श्लथयितुं निभृतं करेण

नीलोत्पलाक्षि यतते नितरां मनो मे ॥ ९८ ॥

किं ब्रवीषि—‘भवतु नाम । याहि, सायमायाहि’ इति । तर्हि गच्छामि ।
(इत्यन्यतो गत्वा विलोक्य ।) कथमत्रैव काञ्चनलतामंतानकौ । (निर्वर्ण्य ।)

इयमिदानीं

विलोकयन्ती मुकुरे विलामान्मुग्धाम्बुजं मुग्धकुरङ्गनेत्रम् ।

कर्पूरपङ्केन करोति बाला बालेन्दुलेखातिलकं ललाटे ॥ ९९ ॥

(उपसृत्य ।) सखि,

तस्मा तपो हरशिरस्तटिनीतटान्ते

मुक्त्वा कलङ्कमयि ते मुग्धभावलाभान् ।

बालेन्दुचारुतिलकेन चिगय बाले

चन्द्रोऽन्वविन्ददिव नन्दनजन्मशर्म ॥ १०० ॥

सखिनयं किं ब्रवीषि—‘चिराय स्मरणमरणीर्माध्रंगोपितास्मि भावेन’ इति ।

सखि, मा मैवम् । अद्यापि

वल्गत्कुचानि वलनामहमध्यमानि

कण्ठोदयत्कलरुतानि गलत्कुचानि ।

आस्वादिताधरदलान्यलमेक्षणानि

तान्येव तन्वि सुरतानि तव स्मराभि ॥ १०१ ॥

किं च ।

ध्वान्तप्रान्तपरीतशीतकिरणं निद्रालुनीलोत्पलं

मन्दोदक्षिकपोतनादमधुरं शश्वद्वलत्तारकम् ।

चक्रद्वन्द्वविलामनात्यचतुरं चञ्चत्तुपारोदयं

चेतो मे समयं तमेव मुदति प्राप्तुं पुनर्वाञ्छति ॥ १०२ ॥

१. ‘नामाद्य’ ख-ग. २. ‘इति’ क-पुस्तके नास्ति. ३. ‘इत्यप्रतोऽवलोक्य’ ख.
४. ‘रेखातिलकं निटाले’ ख. ५. ‘लोभाद्’ क. ६. ‘रोहितास्म्यस्मद्भावेन’ ख.

किं ब्रवीषि—‘भाव, मुरलीवल्लभस्य कथं तैव मादृशीषु तैरलीभावः ।
तथाहि ।

संकेतानयनाय सारसदृशां सा कृष्ण ते दूतिका
क्रीडालापकलापगानचतुरा केलीवयस्या च सा ।

त्वद्विम्बाधरचुम्बनादृतमुखी सैवान्ततः प्रेयसी
या ते पाणिपरिग्रहेण मुरली नानामुखं जल्पति ॥ १०३ ॥ इति ।
(अपवाय १) वयस्य संतानक, सांप्रतं सफलतपःसंतान इव लक्ष्यसे । यतः
वक्षस्ते दृढलग्नकर्कशकुचद्वन्द्वावभुग्नान्तरं

कण्ठः कंकणरत्नकोटिकलनामुव्यक्तमुद्राङ्कितः ।

व्यत्यासव्यतिषञ्जितश्च तिलकः फाले तवायं सखे
कस्याश्चित्प्रकटीकरोति सुरतप्रौढि परां सुभ्रुवः ॥ १०४ ॥

वयस्य, किं ब्रवीषि—‘अस्या एव । अथ किं
विविधकरणकल्पनातिशिल्पं सपुलकचुम्बनडम्बराभिरामम् ।
कलरवकलकूजितात्तकण्ठं निधुवनकौशलमद्भुतं नताङ्ग्याः ॥ १०५ ॥’ इति ।
(सौत्सुक्यम् १) का सा रसिका युवमनःकामारसारसिका । किं ब्रवीषि—
‘इयमेव’ इति । (सबहुमानम् १)

कुसुमशरविधेयं कोर्मलं रूपधेयं

तदनुगुणाविकासस्त्वद्गुणानां विलासः ।

किमितैरमिह लोकानन्दहेतुस्त्वमेका

तव रतिसुखभाजः कामिनोऽपि द्युराजः ॥ १०६ ॥

(सप्रभ्रयम् १) किं ब्रवीषि—‘भाव, किमेवमनुचितं निजेऽपि जने कथयितु-
मुचितम्’ इति । सत्यमनुचितमेवेदं यच्चदनुभवरसिका द्युराज इति । यतः ।

जम्भारेरपि पाशपादतरुणीजाराज्यन्तादपि

स्वैराश्लिष्टमुराङ्गनाकुचभरादन्यश्च मान्यश्च सः ।

१. ‘तव’ क-पुस्तके नास्ति. २. ‘तरलभावः’ ख-ग. ३. ‘नानाविधं’ ख-ग.
४. ‘अस्या एव’ ख-ग-पुस्तकयोर्नास्ति. ५. ‘कमलकासार’ ख-ग. ६. ‘कामिनां
नामधेयं’ ख-ग. ७. ‘इतरत्’ ख-ग. ८. ‘पश्यपाद’ ख-ग.

रम्भाकेलिकुतूहलापहरतारम्भाधिकप्रौढया

पुंभावं गतया त्वया जगति यो रम्भोरु संभाव्यते ॥ १०७ ॥

सखि, किं ब्रवीषि—‘भाव, केवलं सुरतरङ्गिणीरिङ्गुरतरङ्गसंगतव-
चोभङ्गिभिरेव मामुत्तुङ्गयसि । न पुनरनङ्गविलासनटनरङ्गैरङ्गैः’ इति ।
सखि, मा मैवं वादीः । तर्हि सायमायास्यामि । (पदान्तरं गत्वा सदृष्टिक्षेपम् ।)
कथमग्रत एव मुदमुदञ्चयति चन्द्रमुखी ।

क्रीडोत्क्षिप्तभुजामृणाललतिकापाशान्तराले बला-

द्वक्नेन्दुं विरचय्य वैरिणमिदं वक्षोजकोकद्वयम् ।

हर्षादुन्नमतीव वारिजदृशो वक्षःसरोमण्डला-

न्निद्राभङ्गनिरूढजृम्भणजुपो मुग्धाङ्गभङ्गोत्सवे ॥ १०८ ॥

(अन्यतो विलोक्य ।)

वक्षोजौ निविडं निरुध्य सिचयेनाकुक्ष्य मध्यं शनैः

कृत्वा चम्पकतैलमेकमबला संपीड्य मन्दं शिरः ।

पाणिभ्यां चलकंकणोद्यतझणत्कारोत्तराभ्यां करो-

त्यभ्यङ्गं परिपश्यतोऽस्य चपलं दोरन्तरं प्रेयसः ॥ १०९ ॥

(कर्त्तव्यदानि गत्वा । सानन्दम् ।) इयमिह

जानुभ्यामुपविश्य पार्ष्णिनिहितश्रोणीभरा प्रोन्नम-

द्वोर्वल्ली नमदुन्नमत्कुचतटी दीव्यन्नखाङ्गावलिः ।

पाणिभ्यां चलकंकणोद्यतझणत्कारावतारोत्तरं

बाला नहति किं निजालकभरं किंवा मदीयं मनः ॥ ११० ॥

मञ्चेतसा सह भुजद्वयमुन्नमय्य

धैर्येण मे मममावधूय भूयः ।

बध्नाति कुन्तलभरं कुटिलान्तकेशी

साकं ममैव कथमद्य विलोचनाभ्याम् ॥ १११ ॥

(उपसृत्य ।)

कमलाक्षि विलम्ब्यतां क्षणं कमनीये कचमारबन्धने ।

दृढलग्नमिदं दृशार्युगं शनकैरद्य समुद्धराम्यहम् ॥ ११२ ॥

१. ‘वादीः’ ख-ग-मुस्तकयोर्नास्ति. २. ‘पाणिभ्यामवधूय कंकणझणत्कारावतारो-
त्तरं’ ख-ग.

अनादरमिव किं ब्रवीषि—‘कात्र भवन्तमाकारितवती’ इति । (सानुनयम् ।)
 कल्याणि, कथमनालोक्यैव मामधिक्षिपसि । पुनः किं ब्रवीषि—‘किं
 त्वामालोक्य भाग्यमुपगन्तव्यम्’ इति । अयि, नास्ति किमपि किं मयि ।
 किं ब्रवीषि—‘नास्त्येव ।

चौर्येणैव कृतं हि कुक्षिभरणं जन्मप्रभृत्यन्वहं

गोपीनां पणदानशून्यसुरतक्रीडाऋणं चेत्पुनः ।

दुर्वारं तव जन्मकोटिभिरपि त्वं कृष्ण तत्तादृशः

किं मे दास्यसि किं तवास्ति च वयं किं वा ग्रहीष्यामहे ११३’ इति ।
 मुग्धे, न जानासि ।

नित्यं श्रीरनपायिनी मम परं धामापि रत्नाकरः

शक्रादीनतिशेरेते च विभवैर्भृत्यास्तदास्तामिदम् ।

किं चान्यत् ।

ऐश्वर्यं महदस्ति षड्गुणम्

किं ब्रवीषि—‘क तद्दर्शय’ इति ।

इह प्रख्याप्यतां तत्कथं

पुनः किं ब्रवीषि—‘किमिति न प्रख्यापनीयम्’ इति ।

प्रच्छन्नोऽद्य किलास्मि तन्वि समये सर्वं त्वमेवैष्यसि ॥११४॥

(विहस्य ।) किं ब्रवीषि—‘यां कांचिदेवं वञ्चय चञ्चलदृशम् । मम तु
 जातुचिदपि पुरो मैवं वादीः’ इति । (स्मित्वा ।) अद्य यद्यपि मद्भचनं न
 रोचते तदा त्वमेव पुनः स्मरिष्यसि । (इत्यन्यतो गत्वा सस्पृहमालोक्य ।)
 कथमिहालंकरोति लवङ्गिका कनकाङ्गीम् । तथाहि ।

निबिडानुषक्तकुचकोकदंपती मुखतारकापरिवृढेन शासितुम् ।

अवतारितेव निजतारकावली हरिणीदृशः स्फुरति हारवञ्छरी ॥११५॥
 (उपसृत्य ।) अनया तावदिदानीम्

आत्मनैव विधृतापि मुग्धया हारयष्टिरधरांशुपाटला ।

विह्वलावलिधिया विलोलया दृश्यतेऽपि परिमृश्यते मुहुः ॥११६॥

(लवङ्गिकामालोक्य ।) कथं कनकाङ्ग्या अप्यङ्गेषु भूषणान्यर्पयसि ।

जेतुं कल्पलताशिल्पमा कल्पं सखि कल्पताम् ।

अकल्पा कल्पकल्पे ते वपुष्याकल्पकल्पनाम् ॥ ११७ ॥

(साकूतम् ।) किं ब्रवीषि—‘देव, अदो जेव आहरणाइं अप्पयिस्सम् ।

अङ्गेमु लावण्णतरङ्गण्णु णिमग्गमोहग्गसमग्गदेसे ।

देट्ठण लोअस्स अ लोअणाइं णं संकिदा भूमणमप्पइस्सम्(!) ११८’(क) इति ।

आये, कुशलासि । यतस्त्वमस्याः

अङ्गकान्यपिदधासि नताङ्ग्या भूषणैर्जनदुरीक्षणभीत्या ।

चञ्चलासि पथि चम्पकवल्ल्याः पल्लवैरिव परं कुमुमानि ॥ ११९ ॥

(क्षणमात्रं निर्वर्ण्य ।) अयि, विफलोऽयं तवायामः ।

अङ्गानामपिधानमाकलयसे मुग्धे मुग्धा भूषणै-

र्मजन्त्यत्र तु भूषणानि मृतनोरङ्गप्रभास्त्रोतसि ।

लीलामु श्रवणोत्पले नयनयोः स्मरे च हारावली

लाक्षाश्रीः पदपाटलिभि तनुभा सीमामु हेमाम्बरम् ॥ १२० ॥

(पुनर्निर्वर्ण्य ।) अस्याः

कर्णान्ततान्तनयनान्तविलोकनश्री-

मंडादितश्रवणपूरमितेतराब्जम् ।

मन्दस्मितद्युतितिरोहितचारुनामा-

मुक्ताफलं वितनुते वदनं मुदं नः ॥ १२१ ॥

(मानुराग सपुलकोद्रेद च विभाव्य ।) अयि प्रेयसि, किं करोमि ।

पद्मेन्दीवरकुन्दचम्पकजपानातीषु जातस्पृहं

क्रीडाकाञ्चनशैलतुङ्गशिखरारांहावरोहालमम् ।

(क) देव, अत एवाभरणान्यर्पयिष्ये ।

अङ्गेषु लावण्यतरङ्गितेषु निसर्गसौभाग्यसमग्रदेशे ।

दृष्ट्वापि लोकस्य च लोचनानि ननु शङ्किता भूषणमर्पयिष्ये ॥

मार्गे प्रस्वलितं क्रमेण विषमे मग्नं सरोमण्डले

पर्यन्ते पुलिनस्य कान्तकदलीमूले मनो मुह्यति ॥ १२२ ॥

लवङ्गिके, किं ब्रवीषि—‘उद्दं खु पिदुणो तणअस्स सअणाणुवत्तणम्’ (क) इति । (स्वगतम् ।) कथमनया निर्लेज्येवाभिहितम् । (प्रकाशम् । सरोषलज्जं श्रीडाकमलेन लवङ्गिका ताडयन्ती ।) किं ब्रवीषि—‘हज्जे, कथमपास्तलज्जा त्रामादुरक्षराणि प्रलपसि’ इति । लवङ्गिके, सधैर्यं किं ब्रवीषि—‘सामिणि, पदमप्पलाविणं णं उज्झिअ कथं मयि जेव्व कुप्पसि’ (ख) इति । (सस्मितम् ।) अयि, मय्यपि कुप्यतु नाम तव स्वामिनी । किमत्र परिहीयते ।

प्रत्यासीदति रोषतो यदि मुक्तामोदस्तदा लभ्यते

बाहाबाहिरणे तु कर्कशकुचाश्लेषः स्वयं सिध्यति ।

मामुत्तानमधो निपात्य मयि चेदारोहतीयं ततो-

ऽप्यन्यत्किं मम काङ्क्षितं तदधुनैवालं द्रुतं कुप्यतु ॥ १२३ ॥

(श्रवणमभिनीय ।) क एष कलकलः पौरबालकानाम् । (पुरस्तादवलोक्य । मोपहामम् ।) सखि, पश्य पश्य, अयं किल कपटपुण्याहशान्तिबलि-होमविधिबिलिप्तविविधचन्दनविकृतललाटतटघटितहरिद्राक्षतो वञ्चितदासी-जनदत्तपञ्चाङ्गुलनिकुञ्चितपूरितपरिधानकल्पितोष्णीपपरिलम्बमानदशास-हस्त्रपरिवेषदूषितवदनश्चञ्चलचेलाञ्चलकीलितमपि पञ्चाङ्गं पतनशङ्कया कु-शतृणाञ्चितेन पाणिना पुनःपुनरामृशन्, सव्यांसर्गतपटच्चरभस्त्रिकाविवरग-लितकतिपयमुद्रतिलतण्डुलग्रहणव्यग्राग्रकरः परिहासपरपौरबालकपरिवा-रमन्तरान्तरा दर्भमुष्टिना दण्डेन निवारयन्, चिन्तोपचितांश्विरन्तनानप्यात्म-सदनव्यापारानात्मनैव प्रकाशमालपन्वेशवाटिकापुरोहितो गणदत्तमातुलो वराहभट्टश्चन्द्रिकागृहादायाति । (सहामम् ।) किं ब्रवीषि—‘अहो, का-

(क) उचितं खलु पितुस्तनयस्य सदनानुवर्तनम् ।

(ख) स्वामिनि, प्रथमप्रलापिनमेनमुज्जित्वा कथं मय्येव कुप्यसि ।

१. ‘श्रीडाकमलेन’ क-पुस्तके नास्ति. २. ‘रोषिता’ ख. ३. ‘पुगतनपटुदशास-हस्त’ ख. ४. ‘गतपट्टिकाविवर’ ख. ५. ‘व्यग्रकरः’ ख. ६. ‘परिहासी’ क.

लस्य वैचित्र्यम् । अयमिहैवैतावतो वासरांश्चेटीकुटीरकोटरकोण एव नक्तंदि-
वमप्यतिवाह्य पुनरद्य पलितपरिहते शिरसि वैदेकपद्यामनुरुध्य प्रत्यहं
प्रातरुदकोपस्पर्शनमिव नित्यकर्मविधानमिव किमपि कुर्वन्ननतिचिरादेव
मदवनीदेव इव मंष्टो वराहभटः' इति । न केवलमयमेव । अस्य भार्यापि ।

प्रागतीतमिह किं विविच्यतां कामशासनबलेन कारितम् ।

यौवनापमरणादनन्तरं सर्वथा ननु पतिव्रतैव सा ॥ १२४ ॥

(पुनर्विलोक्य ।) कथमयं प्रत्यामन्नो भुत्वा पद्माङ्गं वाचयति । (श्रुत्वा महामम् ।)
सखि, पश्य ।

पद्माङ्गमाञ्चितकुशेन करेण धृत्वा

पङ्क्तिं प्रमृज्य किल पञ्चग्मेन भयः ।

आवर्तयन्नमकुदक्षरमेकमेकं

नागादि वाचयति तत्पुनरन्यदन्यत् ॥ १२५ ॥

तं देनममंबद्धप्रलापिनमालापयन्ती तिष्ठ । माधर्याम । (परिक्रम्य पुरो-
वलोक्य च ।) कथमत्र मयुरकः । (उपमय ।) अपि कुशलं प्रियमस्वस्य ।
किं ब्रवीषि—'कुतः कुशलं भग्नभागधेयानाम्' इति । (मोद्वेगमात्मगतम् ।)
कथमयं किमप्यरुंतुदं कथयिष्यति । अथवा परिहामशीलस्य वचोऽस्य
न विश्वसनीयं भवति । (प्रकाशम् ।) कथमद्य तवाकुशलम् । किं ब्रवीषि—

'कुटिलचिकुरा कुन्दस्मेरा कुरङ्गविलोचना

कमलवदना कम्बुग्रीवा कठोरपयोधरा ।

कनकलतिकाकान्ता कान्ता कराङ्कगता' इति ।

(विहस्य ।) सत्यमिदमकुशलं यदतिचिग्नबद्धघोटकब्रह्मचारिणस्तव कामि-
नीरत्नं करतललग्नम्' इति । (सरोषविषादम् ।) किं ब्रवीषि—'कथमर्थोक्त
एवाक्षिप्य परिदेवनावसरे परिहसति वयस्यः' इति । तर्हि कथय कथय ।

१. 'किमपि किमपि' क. २. 'तदेवमप्यमंबद्ध' ख. ३. 'आलपन्ती' ख. ४. 'अस्य'
ख-पुस्तके नास्ति.

किं ब्रवीषि—कराङ्कगता गता' इति । (विमृश्य ।) तर्हि । कठिनहृदयः कामम् । किं ब्रवीषि—'वयस्य, किं त्वया वक्तव्यमिदम् । कठिनहृदय एवाहं योऽयं प्राणवल्लभाप्रयाणेऽपि प्राणिमि' इति । (स्वगतम् ।) कथमयमन्यथा मन्यमानो मन्युमेव प्रविशति । (प्रकाशम् ।) सखे, किं त्वां कठिनहृदयं ब्रवीमि । किंतु ।

कठिनहृदयः कामं कामः कथं कुशलं तव ॥ १२६ ॥'

इति वक्तुं प्रवृत्तोऽस्मि । किं ब्रवीषि—'वयस्य, अहमप्येतदेव

कुटिलचिकुरा कुन्दस्मेरा कुरङ्गविलोचना

कमलवदना कम्बुग्रीवा कठोरपयोधरा ।

कनकलतिककान्ता कान्ता कराङ्कगता गता

कठिनहृदयः कामं कामः कथं कुशलं मम ॥ १२७ ॥

इति वक्तुं प्रवृत्तोऽस्मि' इति । (मचमत्कारम् ।) तदावयोरेकमेवान्ततो विषक्षितं संवृत्तम् । उक्तिप्रत्युक्तिकया त्वन्ततोऽप्यतर्कितं संविधानवैचित्र्यं संपन्नं भवतु । कोऽत्र विरोधः ।

का सा कनकवर्णाङ्गी त्वत्कराङ्कगता गता ।

किं ब्रवीषि—

'सखे सौदामिनी नाम कान्ता कादम्बिनीस्तुषा ॥ १२८ ॥' इति ।

जानामि सकलजननयनहारिणी खलु तदीयतनुरुचिर्धोरणी । कथं सा करतलगता । कथं च पुनर्गता । किं ब्रवीषि—'सखे, चिरादपि तत्संगमायान्विष्यन्त एव तावदुपायाः । पुनरतीते निशीथे निबिडान्धकारमगारपरिसरमधिष्ठिता मया बहिरागता सौदामिनी सरभसं करेण गृहीता' इति । धीरोऽसि । तदा तया किं व्यवसितम् । किं ब्रवीषि—'न किमपि । क्षणमात्रमवास्थिता 'धिङ् मूर्ख, मुञ्च मुञ्च' इति मामवधूय पुनरगारं प्रविष्टा । अहमपि कुकुटकूजितावधि तदागमनाशयैव स्थित्वा तदनन्तर-

मागतोऽस्मि' इति । भवतु । वयस्य, यदा कदापि किं तथा कथितपूर्वमङ्गी-
कारवचनम् । किं ब्रवीषि—'कथमपूर्वं कथ्यते । यतः ।

सच्छापे मिचयग्रहे कुचतटस्पर्शेऽधरास्वादने

नीवीविश्रुथने च किं नु बहुना काले च तस्मिन्नपि ।

जल्पन्त्यप्रकटं निषेधवचनान्येवामकृत्कर्णयो-

रङ्गीकारवचः पराम्बुजदृशां केन श्रुतं कथ्यताम् ॥ १२९ ॥' इति ।

सखे, न जानामि ।

पराङ्मनानां मुरताभ्यनुज्ञा मन्दोदिता एव निषेधवाचः ।

किं ब्रवीषि—'किमिदमहं न जानामि ।

क्रीडानिषेधोक्तिमयी यदामां निषेधगाथाप्यतएव शास्त्रे ॥ १३० ॥

परंतु न तेषामपि निषेधवचमामवसरो लब्धपूर्वः' इति । कथमविदिता-
शयामनुवृत्तोऽसि । किं ब्रवीषि—'अस्ति किंचिदनुरागबीजम् । तथाहि ।

सव्याजं मदनं समेयुषि मयि श्वश्रूममक्षं तथा

ब्रीडामीषदिवाभिनीय शनकैरुत्थाय यान्त्या बहिः ।

यत्किंचिद्वचपदिश्य सामिवलितग्रीवं पुनर्वीक्षितं

तन्वद्गच्छा' इति ।

(सशिरःकम्पम् ।) । विश्वमनीयमिदमनुरागबीजं भवति । किं ब्रवीषि—

'तत एव तत्र मुदशि स्निह्यामि मुह्यामि च १३१' इति ।

यद्येवमद्य श्वा वा भविष्यति युवयोरपि मन्दाकिनीमरालयोरिव
विनैवायामं समागमः । किं ब्रवीषि—'कथमिव तयोर्व्यतिकरः संवृत्तः'
इति । शृणु ।

अन्योन्यं लैलितैरपाङ्गवलनैराविष्कृताकृतयो-

रौत्सुक्याकुलयोः कथं कथमिव प्राप्तक्षपामध्ययोः ।

१. 'पूर्व' ख. २. 'तटो' ख. ३. 'किमिदमहं न जानामि' ख-पुस्तके नास्ति.
४. 'किंचन' ख. ५. 'चलितैः' ख.

दैवादायतने क्वचिन्मिलितयोः साशङ्कमुत्ताम्यतो-

श्रेष्ठाद्यैरभिजानतोरथ तयोरासीदनङ्गोत्सवः ॥ १३२ ॥

तत्किञ्चित्कालं सोढव्यो विरहवेगः । किं ब्रवीषि—‘कथं सोढव्यो-
ऽप्रतीकारोऽयं मदनशरसंतापः’ इति । ननु प्रेयसीचिन्तयैव प्रतिक्रियताम् ।
किं ब्रवीषि—‘सखे, प्रतिकलमपि चिन्तयामि ।

कथं कामेषुदलितमङ्गमङ्गाव्रणं भवेत् ।

प्रियागुणानुसंधानसंधानकरणी न चेत् ॥ १३३ ॥

तदपि संतापयत्येव संताप इति । वयस्य, अद्भुतमनङ्गहतकस्य चरितम् ।

निःसारं क्रमशो धनुः प्रतिपरुः किं मार्गणैः किं गुणै-

र्मन्दं स्यन्दति वा न वा तरुलतागुल्माहतः स्यन्दनः ।

लीनं पाथामि यस्य लक्ष्म च परं निर्दग्धमूर्तिः पुनः

सर्वाङ्गीणमहो तनोति म कथं संतापमद्य स्मरः ॥ १३४ ॥

(पदान्तरं गत्वा । अप्रतो दृष्टा च ।) सखे, पश्य पश्य । किं ब्रवीषि—‘मया
सांप्रतमालोकनीयानामतिरमणीयानामाकृतीनां परं पागमालोकितमेनामा-
लोकयता । मन्ये च तावदित्यम् । अस्याः

लावण्याम्बुनिधौ स्मरेण मथिते रोमावलीभोगिना

निक्षिप्य स्तनमन्दराद्रिशिखरद्वन्द्वं कुरङ्गीदृशः ।

जातं लोचनवीचिकामु गरलं बिम्बाधरे चामृतं

तेनाद्यं विदधाति तापमपरं तृज्जीवनं कामिनाम् ॥ १३५ ॥

किं च ।

अधरे पल्लवरागो विटपसमाश्लेषविभ्रमो बाह्वोः ।

अस्या भुजंगभोगप्रागल्भ्यं स्फुरति किं च रोमालयाम् १३६’ इति ।

(पुनर्विलोक्य ।)

स्तनाभोगो मध्यं तरलयति तावद्रुरुतया

पृथुश्रोणिभिरश्चलनमपि रुन्वे चरणयोः ।

१. ‘प्रियानुगुणसंधानमञ्जीव’ ख. २. ‘संप्रति मया सांप्रतं’ क. ३. ‘विश्रमो’ क.
४. ‘पुनर्विलोक्य’ ख.

करालम्बं दातुं तदपि वत नासीदति मन्वी

कथं कल्याणीयं मदभिमुखमुत्तिष्ठति हठात् ॥ १३७ ॥

किं ब्रवीषि—‘कथमियं वयस्यमालोक्य चिरपरिचयसमुचितप्रणयेव मविनयमुत्तिष्ठति’ इति । अथ किम् । इयमङ्गराजामात्यस्य कलानिधेः कलत्रं चन्द्रिका नाम । किं ब्रवीषि—‘केन पुनरनवद्याङ्गी गणिकापद्यामवतारिता’ इति । ननु भगवता भावजेनैव । किं ब्रवीषि—‘युक्तमाह वयस्यः।

विमदृशघटनाकुटिलं पङ्कजयोनिं चिराय परिभूय ।

करुणाशाली कामः कान्तानां कान्तमनुगुणं कुरुते ॥ १३८ ॥

भवतु । तदियं वयस्येन गणिका मती परिगृहीता, किं वा कुलाङ्गना सत्येव’ इति । (भावज्ञम् ।) किं गणिकाजनं गणयति साधारणो भुजंग इव तव प्रियसखो भुजंगशेखरः । किं ब्रवीषि—‘एवमेतत् ।

क पणावधिकं प्रेमनटनं पण्ययोषिताम् ।

पष्ठवेपु परस्त्रीणां क च नैमर्गिको रसः ॥ १३९ ॥

किं च ।

शीलं नाद्वियते कुलं न मनुते नैवानुरुन्धे गुरू-

न्नारीणां कुलदेवता किल पतिस्तं चाप्यहो मुञ्चति ।

किं द्रूमः परयोषितः पुनरमावन्योऽनुरागक्रमः

स्वप्राणानपि जातुचिन्न गणयत्येषा विटार्थं यतः ॥ १४० ॥’इति ।

वयस्य, पणाशयैव परिभूयते गणिकाजनगौरवम् । न चेदेवं तदा

अशङ्कितनग्वक्षतं पुनरलज्जमुक्ताम्बरं

प्रवृत्तकरणक्रमं प्रचुरचुम्बनाडम्बरम् ।

सशब्दकरताडनं सपरिहासमभाषणं

न कस्य सुरतं मनो हरति वारवामभ्रवाम् ॥ १४१ ॥

१. ‘नासीदति’ क. २. ‘भुजगेश्वरः’ क. ३. ‘पणापाधिक’ ख. ४. ‘मुक्ताम्बर-प्रवृत्त’ क.

(उपसृत्य । भुजं प्रसार्य ।)

आस्यतामास्यतां तावदुपचारैरलं प्रिये ।

कासौ गुरुकुचाभोगः केदमुत्थानसाहसम् ॥ १४२ ॥

(इति हस्ते गृहीत्वोपवेश्य ।) सखि, चिराय रूपानुरूपमनुवृत्तं^१ वारव-
नितावृत्तम् । किं ब्रवीषि—‘भाव, किमेतावता संवृत्तम् । विचारयतु
भवानेव ।

वल्लरीषु मधुपेन वल्गता पद्मिनी न परिभुज्यते यदि ।

किं फलं कितव सौरभश्रियः कर्दमादपि कथंचिदुत्थितेः ॥ १४३ ॥’ इति ।

सखि, त्वदेकायत्तचित्तमपि मामन्यासक्तं संभावयसि । ननु नक्तंदिनमपि

यत्तावत्पतिबाहुपाशवलयं विश्लेष्टं^२ निश्यागतं

यत्कर्णे कथितं रहस्यमितरावेद्यं च हृद्यं पुनः ।

यच्चाप्यस्खलदिन्द्रनीलवलयं गाढं त्वयालिङ्गितं

तन्मे तामरसायताक्षि नितरामावर्तते चेतमि ॥ १४४ ॥

किं चान्यदपि कथयामि । स्मरतु सखी ।

चिरं पत्या नक्तं मयि कृतकमल्लापिनि गृहे

बहिर्व्याजाद्रत्वा मुमुषि निवसन्त्यां त्वयि पुनः ।

मया निर्यातेन स्मितरुचिनिरस्ते तममि य-

त्तदा वक्त्रं पीतं स्फुरति तदिदानीमिव तव ॥ १४५ ॥

मयूरक, किं ब्रवीषि—‘वयस्य, धन्यः खलु भवान्, यत एवमुदीरयन्ति
पल्लवतल्लजाः ।

पीतं मुक्त्वा निद्राशिथिलभुजबन्धं चलितया

कपाटं निःशब्दं लघु विवृतवत्या मृगदृशा ।

क्वचित्कोणे लीनो घनतमसि सांकेतिकगिरा

समाहूतः स्वैरं विहरति तथा कोऽपि मुकती ॥ १४६ ॥’ इति ।

१. ‘वारवनितावृत्तम्’ ख-पुस्तके नास्ति. २. ‘विश्लेषयित्वा गतं’ ख. ३. ‘अपि’ क.

सखि, सखीडविलेशं किं ब्रवीषि—‘अतएव भवता लघुताभानीता-
स्मि’ इति । (स्वगतम् ।) कथामियमुपालम्भगर्भवचनसंदर्भेण मामभिक्षिपति ।
तदेनामन्यतो नयामि । (प्रकाशम् ।) सखि, कै सा कन्दुकक्रीडाकलित-
कौतुकाक्रान्ता कान्ता । किं ब्रवीषि—‘इयं ममैव मातृष्वस्त्रेयी मल्लिका
नाम । मत्कृतस्नेहानुबन्धा बन्धुजनमतिसंशय मामनुसंगता वर्तते’ इति ।
(सानन्दम् ।) इदमपि ममैव भागधेयम्, यत्करगलितामिव काञ्चनोर्मिकामे-
कामेव त्वां विचिन्वता मौक्तिकमालिकेव पुनरियं मल्लिका मया त्वया
समं समासादिता । तदधुना यदि न कुप्यसि, किञ्चित्पृच्छामि । किं
ब्रवीषि—‘पृच्छ’ इति । (मानुसंगम् ।)

उन्मीलितपुलकं कपोलतलयोरुद्भ्रान्तमीषद्भुवो-

रालोलं नयनान्तयोर्मयि पिबत्याम्यं प्रवालाधरम् ।

व्याधूतारुणपाणिकङ्कणरवर्व्यामृष्टमस्या वचो

मा मा मुञ्च विमुञ्च मामिति मनः श्रोतुं समुत्कण्ठते ॥ १४७ ॥

(मस्मितम् ।) किं ब्रवीषि—‘त्वमेव तावदीप्सितमिमां पृच्छ, स्वयमेव सा
कथयति’ इति । भवतु तावत् । इमामालापयामि । (मल्लिकामालोक्य ।) अयि,

पतन्नपि पयोजाक्षि पादमूले तवासकृत् ।

कन्दुकः करलग्नोऽयमिति संताड्यते कैथम् ॥ १४८ ॥

किं ब्रवीषि—

‘पतितमपि पादमूले पश्चादुत्पतनशीलमविलम्बम् ।

कन्दुकमपि कापुरुषं करतललग्नं न ताडयेत्का वा ॥ १४९ ॥’ इति ।

अयि, किमेतावता हीयते ।

तरुणीपदपङ्खवप्रहारं तरुणानां परमं वदन्ति भाग्यम् ।

परिपाटलतत्करप्रहारः परिभावः किमयं वरोरु तेषाम् ॥ १५० ॥

मयूरक, किं ब्रवीषि—‘सखे, कथमस्याः कुलक्रमागतगणिकाक्रमाया इव

१. ‘वैलक्ष्यं’ ख. २. ‘आनीताः स्म इति’ ख. ३. ‘कासी’ ख. ४. ‘व्याख्यातं’ ख.
५. ‘अये’ ख. ६. ‘कन्दुकः’ ख. ७. ‘पुनः’ ख. ८. ‘कन्दुकं’ ख. ९. ‘तरुणा ये’ क.
६

प्रत्यग्रगणिकाया अपि न लज्जाकणिका' इति । सुतनु, किं ब्रवीषि—'भाव, कुञ्जरमारुह्य किमिति कुटिलद्वारपथेन गन्तव्यम्' इति । (सबहुमानम् ।) साधु मल्लिके, साधु । सखे, किं ब्रवीषि—'नैवं खलु वक्तव्यम् । किंतु कथं वराहमारुह्य पुरीषं निषेद्धव्यम्' इति । मल्लिके, त्वमपि किं ब्रवीषि—'अरे मयूरक, कुलत्थयूषार्थिनस्तव कुतो मन्दुरातुरगाधिकारः । गच्छ गच्छ । किं दाता किमदाता वा त्वम्' इति । सखे, किं ब्रवीषि—'कथमियं गणिकाया जननीव कथयति दुर्गक्षराणि । (अपवायम् ।) सखे, विरम विरम । कुटिलान्तरङ्गाः खलु कुरङ्गाक्ष्यः । किं ब्रवीषि—'कुटिलतरान्तरङ्गा इति वक्तव्यम् । किं च ।

किं द्रमहे कुटिलतीक्ष्णकटोरभावा

नाङ्गेषु मान्ति मुदृशां किमुतान्तरङ्गे ।

यत्तावदाद्यमलकंषु दृशोद्वितीय-

मुञ्जृम्भते तदितरत्कुचकुम्भयोश्च ॥ १९१ ॥

भवतु । चन्द्रिकामालोक्य सोढव्यम्' इति । चन्द्रिके, किं ब्रवीषि—मयूरक, त्वयि किञ्चित्प्रथममुदितमविनीतं तदनु यौवनमददुर्ललितायामस्यामपि किञ्चिदुदञ्चितम् । किमेतावता । पश्यतु कन्दुकक्रीडाचातुर्यमस्याः पल्लवपाणेः । अयि मल्लिके, मुधा मा कृथाः कलहं परिहासकुतुके मयूरक । विहर तावत्कन्दुकेन' इति । (मदपमान्मगतम् ।) दिष्ट्या मल्लिका-मयूरकौ समीकृतवती चन्द्रिका । (प्रकाशम् ।) सखे, पश्य पश्य ।

गुणिनमपि सुवृत्तं कन्दुकमालोक्य ताडितं तन्व्या ।

परिनृत्यति कुचभारः

किं ब्रवीषि—

'कर्कशवृत्तस्य कुत्र कारुण्यम् १९२' इति ।

वयस्य, दीयतामितो दृष्टिः, यत्र शुक्मालापयति शुक्भाषिणी (इति विलोक्य सकांतुकम् ।)

१. 'आङ्गेषु यान्ति' क. २. 'उदीरितं विनीतम्' क. ३. छन्दोभङ्गदूषितोऽयमार्या-प्रथमपादः.

आलापयन्त्याः शुक्रमायताक्ष्या मूर्ता मुखस्थाक्षरपङ्क्तिरेव ।

विलोक्यतेऽस्या विमले कपोले ताटङ्कमुक्तामणिबिम्बदम्भात् ॥ १५३ ॥
(श्रवणमभिनीय ।) कोऽयं कलकलः पौराणाम् । किं ब्रवीषि—‘वयस्य,
गत्वा निरूपयावः’ इति । सखि, सावधानं तिष्ठ । (इति कतिचित्पदानि गत्वा
पुगेऽवलोक्य सकौतुकम् ।) सखे, पश्य पश्य । अयमिह

पौरानाकुलयत्यलं तत इतः पश्यन्पतत्यापणे

व्यग्रानापणिकान्विवृत्य वदनं वित्रासयन्गति ।

पाणिभ्यां युगपन्मुखेन च मुहुर्गृह्णाति मुद्गान्यवा-

न्धावर्त्युत्पतति छवत्यपि कपिः प्रामादमारोहति ॥ १५४ ॥

(महामम् ।) किं ब्रवीषि—‘प्रतिक्षणविलक्षणं खलु छवंगचेष्टालक्षणम् ।
पश्य ।

लीलाचङ्क्रमणैर्विदङ्कशिखरश्रेणीषु लोलं चर-

न्नामीनः कचिदूर्ध्वजानु कलयञ्शेफः समुज्जृम्भणम् ।

ब्रीडाकारिविचेष्टितैविनमयन्वक्त्राणि वामभ्रुवां

पौराणां पुंस्तश्चरन्प्रहसनं प्रस्तौति शाखामृगः ॥ १५५ ॥

(श्रवणमभिनीय ।) अयमिदानीम्

नार्डीभेदविभिन्नकालकलनाविज्ञानममिद्वयं

दैवज्ञाभिहतादमन्दघटिकाघण्टामणेरुत्थितः ।

लोकानां श्रवणोत्सवं विगचयन्रुन्धन्क्रमाद्रोदसी

द्राघीयान्निनदः कदम्बमुकुलन्यायात्ममुज्जृम्भते ॥ १५६ ॥

तदयं मध्याह्नमयो वर्तते । (उध्वमवलोक्य ।) सखे, पश्य पश्य ।

पादानुदग्रतरपर्वतमस्तकेषु

विन्यस्य सान्द्ररुचिरद्य महत्त्वभानुः ।

अन्वेष्टुमन्धतममं गहनेपुलीन-

मारोहतीति गगनाग्रमयं प्रतीमः ॥ १५७ ॥

किं ब्रवीषि—‘मम तु पुनरेवं प्रतिभाति ।

कान्तारलीनमिव सन्तमसं विचेतु-

माकाशपादपशिखामधिरुह्य भानुः ।

भूयोऽप्ययं पतनभीत इवाखिलाशा-

शाखावलि निजकरैर्युगपद्विभर्ति ॥ १९८ ॥’ इति ।

(समन्तादवलोक्य ।) अहो स्थावराणामपि शरणागतपरित्राणपरायणता ।

पश्य पश्य । (अङ्गुल्या दिनकरमण्डलं निर्दिश्य ।)

रोषादेष करान्प्रसार्य कुरुते संनाहमद्वांपति-

श्छायां नाशयितुं निजातपमयत्राणोद्यतामद्यताम् ।

(पादपान्नादिश्य ।)

एते भूमिरुहास्तु पल्लवकरैः संरुध्य भास्वत्करा-

न्गोपायन्ति

किं ब्रवीषि—

न को नु वा परंपरित्राणोद्यतं त्रायते ॥ १९९ ॥

परंतु छायापरिपालनं न पादपानां प्रशंसापदम् ।

ये पालयन्ति निरुपाधि फलादिभिः स्वैः

पान्थान्कुतोऽपि विषयात्कचन प्रयातान् ।

स्वाकाग्मेव दधतीं स्वशरीरजातां

छायां न पान्नु तरवः कथमातपात्ते ॥ १६० ॥’ इति ।

(अन्यतो दृष्ट्वा ।)

कमलोदरमकरन्दं मपदि कटुष्णं विहाय मानन्दम् ।

मदशिशिरकरटपालीमिभकलभानामुपैति मधुपाली ॥ १६१ ॥

(कतिचित्पदानि गत्वा ।) इयमिह

भिक्तं स्वेदपयोभिः सक्तं करजव्रणेषु चार्द्रेषु ।

सीत्कृतिसंकुचदधरं कञ्जकमबला शनैरुदक्षयति ॥ १६२ ॥

किं ब्रवीषि—‘एवमेतत् ।

उच्चैरुन्नमनाद्बुजालतिकयोरुन्नम्रितौ पार्श्वयो-

रार्द्रानार्द्रनखव्रणाङ्गवल्यावादशयन्ती कुक्षौ ।

विभ्राणां चुबुकाक्षलेन सिचयं बिम्बाधरापाटलं

कान्ता मुञ्चति निःसहातपपरिश्रान्ता शनैः कञ्चुकीम् ॥ १६३ ॥’ इति ।

(पुनर्विलोक्य ।) कथमग्रत एव समुद्रग्रकनकदण्डकाण्डकलितपाण्डुरात-
पत्रपण्डरीकमण्डलच्छायायान्तरितघनातपा कापि कमलमुखी सखीकरमव-
लम्ब्य सलीलमभिमुखीभवति । (निर्वर्ण्य ।)

करैर्हारं हारं मुखपरिमलं मोहनदृशो

रुचां नेता नेता कमलममलं बान्धवमिति ।

रुषा छत्रछद्मा तिरयति रविं शीतकिरणो

दुरालोकं लोकै र्पुविभवमालोकयति कः ॥ १६४ ॥

(मप्रत्यभिज्ञम् ।) कथमियमस्मदपहृतकौमारा नातिचिरादेव समग्रयौवना-
वतारा तैरा । यतः ।

उद्भूतं प्रतिपद्य पङ्कवदरीभावं समेत्य क्रमा-

त्पुंनागाकृतिमाप्य पृगपदवीमारुह्य बिल्वश्रियम् ।

लब्ध्वा तालफलोपमां च ललितामामाद्य भूयोऽधुना

चक्षत्काञ्चनकुम्भजृम्भणमिमावस्याः स्तनौ चिभ्रतः ॥ १६५ ॥

(आलिङ्ग्य । आत्मगतम् ।)

अलं क्रीडीकृतुं यदपहृतमप्यङ्गमभव-

दुजेनैकेनापि प्रथमपरिरम्भे मृगदृशः ।

तदेवाद्य प्रेम्णा गतमपि मदेकैकरसतां

न माति प्रोत्तुङ्गस्तनभरतया बाहुयुगले ॥ १६६ ॥

(प्रकाशम् ।) आयि, अपि नाम यदाकंदाचन स्मरसि भुजंगशेखरम् ।

(सोपालम्भम् ।) किं ब्रवीषि—‘किमिति स्मरामि कितवाचारं भवन्तम् ।

१. ‘कञ्चुकीम्’ क. २. ‘लोकौ’ क. ३. ‘तारा’ क-पुस्तके नास्ति. ४. ‘अयि’
स्व-पुस्तके नास्ति. ५. ‘कदा वा’ ख.

मायाविन्यतिकर्कशात्मनि दयादूरे मृषाभाषणे

मिथ्याबाह्यविडम्बनैकचतुरे श्रीकृष्ण किं मे त्वयि ।

आस्ते कोऽपि वियोगभीरुरनिशं कृष्णो ममान्तर्बहि-

र्यं पश्यामि च संलपामि च मुहुः श्लिष्यामि हृष्यामि च॥१६७॥' इति ।
(महर्षमात्मगतम् ।) कथं वाग्युवतिजातेरपि प्रेमभावबन्धुरं हृदयम् । (प्रका-
शम् ।) सखि, जानामि ते साहजिकरागरमणीयं चेतः । भवतु । केयं
पार्श्ववर्तिनी । यस्याः

किंचित्किंचिदुदञ्चतीव वलयाकारेण वक्षःस्थली

मन्दं मन्दमिवाधिरोहति वचोलीलाक्रमे वक्रिमा ।

स्तोकं स्तोकमिवाविरस्ति मरसब्रीडाविलासो दृशो-

वारं वारमवक्षते च मदनो वस्तुं वराङ्ग्या वपुः ॥ १६८ ॥

किंच ।

पदमधरदले विधाय रागः प्रविशति संप्रति मानसं मृगाक्ष्याः ।

पतति कुटिलतापि कुन्तलेभ्यो विपुलविलोचनलोलीचीचिकामु ॥ १६९ ॥

किं ब्रवीषि—'भाव, इयं ममैव कनीयसी शशिरङ्गा' इति । (सप्रत्यभि-
ज्ञानार्थम् ।) कथमेतावतैवानेह मा तावदियमियतीमाकृतिमंपदमधिगता । म-
म त्विमामालोकयतः

अव्यक्तवर्णमपि कर्णगमायनं य-

त्प्रायः स्वल्पदमपि प्रियदर्शनं यत् ।

आभाषणं च गमनं च तदेव साक्षा-

दद्यापि मे भवति शैशववृत्तमस्याः ॥ १७० ॥

तदस्या अपि कौमारमहमेवापहरिष्यामि । मयूरक, किं ब्रवीषि—
'विदग्धः खलु भवान्मुग्धाङ्गनाजनमनोरञ्जनकलासु' इति । यद्येवमङ्गीक-
रोति प्रेयसी तारा, तर्हि सफलं मे वैदग्ध्यम् । सखि, किं ब्रवीषि—'यदु-
पभुक्तशेषं किल तयापि भोक्तव्यम् । गच्छ गच्छ । कठोरातपेन पादनखपंचे

पथि किं वृथालापेन' इति । तर्हि गच्छ । वयमपि पुरोद्यानवाटीं प्रविश्या-
तपमपनेष्यामः । सखे, पुरोद्यानपद्यां प्रदर्शय । किं ब्रवीषि—'इत इतः'
इति । (परिक्लम्यावलोक्य च सकौतुकम् ।) कथमत्र सरसि मध्याह्निकस्नानमा-
चरन्ति महीमुराः । (विहस्य ।) किं ब्रवीषि—'अनवरतजडाशयपरिचयादेव
नूनमेषां श्रोत्रियजडानां प्रतिदिनमतिशेते मतिजाड्यम् । किं च । सिता-
मितमग्निप्रमुखमहातीर्थराशेरतिमहत्तरमिदं मरकतनामकं सरः पारलौकि-
कमुखमाधनमिति पौराणिककैथामनुधावतामवनिमुराणामनिवारणीयमम्भोव-
गाहनघ्नतम्' इति । ननु रहस्यावदामत्रैव मुखमस्ति । यतः ।

दग्धामविलोकनापदेशान्मिलिते यत्र सितामिते तटिन्यौ ।

मृदुशां पुरतो विगाह्य तस्मिन्मुखमत्रैव भजन्ति केऽपि धन्याः ॥ १७१ ॥
अन्यच्च ।

भृङ्गोत्पलाम्बुरुहकम्बुमृणालकोक-

शैवालवीचिर्मालिभ्रममैकतानि ।

यत्रेभहस्तर्कमठम्फुरितानि भान्ति

क्रीडन्ति तत्र रमिकाः मततं सरस्याम् ॥ १७२ ॥

किं ब्रवीषि—'ममे, दीयतामितो दृष्टिः ।

अम्बुमिक्तविमलाम्बरान्तगाद्विम्ब्यमानजयनोरुमण्डलाः ।

उत्तरगन्ति सरमोऽद्य वालिकाश्चित्तलोभकरसिद्धमूलिकाः ॥ १७३ ॥' इति ।
(दृष्ट्वा स्मरणमभिर्नाय ।) वयस्य,

विमलमलिलामिक्तामक्ताम्बरप्रतिबिम्बितां

मुहुरवयवश्रेणीमेणीदृशां मम पश्यतः ।

स्मरति तदलं चित्तं व्यक्तं यदारचयन्पुरा

मुषितवसने मेन्दं कुञ्जं गते मयि गोपिकाः ॥ १७४ ॥

पुनः किं ब्रवीषि—'इतोऽपि विततनलिनदलच्छायायां विकचराजीवराजी-
विरचितावतंमा राजहंसावली' इति । (निर्वर्ण्य ।)

१. 'गच्छ गच्छ' क. २. 'श्रोत्रियजडानां' क-पुस्तके नास्ति. ३. 'गाथां' ख.
४. 'कमल' ख. ५. 'मन्द' क. ६. 'अपि' क-पुस्तके नास्ति. ७. 'विरचितनिवासा'
ख. ८. 'निर्वर्ण्य' क-पुस्तके नास्ति.

छायामायतनालपञ्चकपटच्छन्नोदितामाश्रिता

कुर्वाणा निजपक्षपाति भुवनं कोशोदयामोदिनी ।

सानन्दं कविभाषितानि कलयन्त्याबद्धपद्मासना

लक्ष्मीं विन्दति राजहंसपरिषन्नामानुरूपामियम् ॥ १७५ ॥

(पदान्तरं गत्वा ।) इदमिदानीमविरलतरुनिकरनिवारितरविकरप्रवेशं रवि-
करप्रकाशचकितगुरुतिमिरशरणीकरणीयलतागृहप्रवेशं कचन समुच्छसि-
तशताङ्गमिव विक्रमदशोकशाखाभिः, कचिदुन्नतमातङ्गमिव निविडतम-
तमालतरुभिः, कचिदुदारतरुंगमिव क्रीडाकुरङ्गैः, कचन वाचालबन्दिवृन्द-
मिव कलकलायमानकोकिलकुलैः, कचन पुरोत्तम्भितपताकमिव राजर-
म्भाभिः, कचिदुद्भ्रान्तकुन्तमिव केतकीप्रमूनेः, कचिदुद्यतकरवालमिव चूत-
प्रवालैः, कचिदुद्धृतातपत्रमिव शतपत्रैः, कचिदुद्धृतचामरमिव चपलकलहंसैः,
कचिदुपेतगीतमिव मधुरमधुकरझंकारैः, कचिदुद्विगतनटनचटुलवारनि-
तम्भवतीनिकुरम्भमिव मलयानिलचलितललितलताभिः, कचिदुपरचितविता-
नमिव कायमानैः, कचिदुच्छिन्नतपटमण्डपमिव कुसुमितलतानिकुञ्जैः समन्त-
तश्च कुसुमशरनृपशिखिरमिव पुनरनेन सकलेनापि स्फुरति पुनः पुरोद्यानम् ।
अपि च ।

मधुरापसरोविलामा मधुरसकलनाकुलालिसहकारा ।

अक्षतरूपश्चाध्या वनिताजनतेव भाति पुरवन्या ॥ १७६ ॥

किंच ।

अलिकलसदगरुतिलका चलदलकान्ता सुवर्णकृतमाला ।

तरुणवयोरमणीया तरुणीलीलां दधाति वनरेखा ॥ १७७ ॥

अन्यच्च ।

मृदुलवलिललितमध्यं पृथुलकुचं चारुविपुलभूजघनम् ।

पुंनागस्पृहणीयं स्फुरति वनं यौवनं च नारीणाम् ॥ १७८ ॥

१. 'दल' ख. २. 'कचिदुत्तम्भित' ख. ३. 'उपवन' क. ४. 'निकुरम्भैः' क.
५. 'पुनः' क. ६. 'अपि च' ख.

(ननं प्रविश्य ।) सखे, पश्य पश्य ।

मन्दमन्दमुपगम्य मारुते मञ्जरीकुचकिशोरकस्तुशि ।

रागवत्यपि रसालवल्लरी पल्लवेन पिदधाति पाणिना ॥ १७९ ॥

(पुनर्विलोक्य ।) कोऽयमपरिशीलितसंनिवेश इव, आविष्ट इव, मुक्तचैतन्य इव, मुषितेन्द्रिय इव, अनियतमितस्ततो विवशमेव कथंचन बलादात्मानं संचारयन्कचिदपि न विश्राम्यति । (निर्वर्ण्य ।) किं ब्रवीषि—‘वयस्य, कलहंसको मदनविह्वलः परिभ्राम्यति’ इति । (उपसृत्य ।) वयस्य, किमितस्ततो भ्राम्यसि । किं ब्रवीषि—‘किं करोमि ।

अत्राकारितमत्र चुम्बितमिहाश्लिष्टं च दृष्टं पुन-

स्तन्वद्वात्र विसृष्टमत्र शयितं चात्रैव संभाषितम् ।

इत्थं कुञ्जगृहेषु तान्तमुमनस्तल्पेषु वापीतट-

क्रीडासैकतकेषु च प्रतिपदं भ्राम्यामि ताम्यामि च ॥ १८० ॥’ इति ।

कया गणिकया मुषितचेतनो मुह्यसि । किं ब्रवीषि—‘आः, किमुच्यते गणिकयेति । नहि गणिकाजनकामुकस्तैव वयस्यः । किंतु प्रभाकर-कलत्रस्य कमलिन्यः कैरपि विभ्रमैर्विभ्रान्तस्वान्ततया मैनागपि नात्मनः प्रभवामि’ इति । सखे, साधु साधु ।

उपरिष्ठवस्वभावाः प्रायो गणिकाश्च तार्णकणिकाश्च ।

कथय कथं गाहन्तां रसिकानां मनसि सरसि च स्वरसात् ॥ १८१ ॥

मयूरक, सशिरःकम्पं किं ब्रवीषि—‘सदृश एव कमलिन्यां कलहंसस्य रागानुबन्धः । अपि च तादृशमेव तदीयं सौन्दर्यम् । यतः ।

वीथीमुपैति यदि नाम विलासिनी सा

देवोत्सवादिदिवसेषु यदाकदाचित् ।

व्याजात्कुतोऽपि विनिवृत्य पुरोजुषोऽपि

पश्चाच्छगन्ति परिफुल्लितशो युवानः ॥ १८२ ॥’ इति ।

१. ‘भृताविष्टः’ ख. २. ‘कथं’ ख. ३. ‘ते’ ख. ४. ‘पद्मिन्याः कैरपि विलासैः’ ख.
५. ‘मनागापि’ ख-पुस्तके नास्ति.

सखे कलहंसक, कथय कथमनया सममनायासमत्रैवोद्याने मिलितोऽसि ।

किं ब्रवीषि—‘कथमनायासमासाद्यते परकलत्रम् । गृणु तावत् ।

वीक्षाविभ्रमचेष्टितैरपि मनो विज्ञातुमेवाक्षम्

ज्ञातेऽप्यालपितुं न शक्यमथवा संभाषितापि क्रमात् ।

नेतव्या स्ववशं कथं वशमथानीतापि कृच्छ्रात्कचि-

न्निर्विघ्नं पुनरन्ततः परवधूरासाद्यते वा न वा ॥ १८३ ॥’ इति ।
(आत्मगतम् ।) एवमेतत् । अत्रायं सौदामिनीकामुको मयूरक एवोदाह-
रणम् । अथवा मध्येव तिष्ठति भग्नभागधेये किमन्यगवेषणया । (प्रकाशम् ।)
एवमेतत् ।

किमालापः स्वैरं क्षणमपि किमेकत्र वसतिः

किमाश्लेषो गाढं किमु हृदयतृप्तिः किमथवा ।

रतान्ते विश्रान्तिः किमिह परकीयामु वटते

तदप्याश्चर्यं नः परिपतति तास्वेव हृदयम् ॥ १८४ ॥

तत्कथमासादिता कमलिनी वयस्येन । किं ब्रवीषि—‘तत्कृते मत्कृता-
यासो मासमेकं नक्तंदिनमपि कथ्यमानो न पार्यत एव । श्रुत्वा वा ततः
किमस्ति प्रयोजनम् । फलितं तु कथयामि । सा खलु प्रथमावलोकनप्रभृति
प्रकर्षेण वा प्राचीनपुण्यपरिपाकानाम्, अनुग्रहेण वा शुभग्रहाणाम्, आनु-
कूल्येन वा कुलदेवतानाम्, अनुरोधेन वा मधुमासवासराणाम्, दाक्षिण्येन वा
दाक्षिणानिलानाम्, गौरवेण वा कोकिलगुरूपदेशानाम्, महिमातिशयेन वा
मधुमदचपलमधुव्रतविरुतमन्त्राक्षराणाम्, प्रभावेण वा प्रसवरजःसिद्धिचू-
र्णानाम्, महत्तया वा मदनमैहाराजविभूतीनाम्, किं बहुना स्वकीयेनैव पर-
तापासहिष्णुना स्वभावतैरलेन रसिकसमाजहृदयरञ्जनेन परप्रार्थनाभङ्गभी-
रुणा निसर्गसरसेन प्रकृतिविशेषेण वा क्रमेणास्य जनस्योपरि आहित-
रागानुबन्धा बन्धूनपि श्वश्रूमपि श्वशुरमपि पतिमपि परिजनमप्यतिसंधाय
कृतसमयबन्धा यदा यदा स्वयमेव मामभिगन्तुमुद्यतवती, तदा तदा नि-

१. ‘हृदयसाहित्यमथवा’ ख. २. ‘ल्लिग्ध’ ख. ३. ‘महाराजाज्ञा’ ख. ४. ‘सरसेन’
ख. ५. ‘उद्युक्तवती’ ख.

प्रकारणवैरिणा सदृशसंमायोगविघटनकुटिलेन परश्रेयोविधातकारिणा प्रकृ-
तिदारुणेन करुणागन्धविधुरेण वात्सल्यकथानभिज्ञेन दुर्विदग्धेन विधिना
बहूनपि वासरान्न केवलं विफलमनोरथा कमलिनी कृता, किंत्वैसावहमपि
शोकमलिनीकृतः । ह्यस्तने तु पुनरहनि गभस्तिमालिनि शनैरस्तागिरिमस्त-
कादवतीर्णे चरमार्णवमुपरि परिलभ्रमयूखमञ्जरीभिरिव रविपतनपरिक्षुभित-
जलधिर्जलोत्पतितवाडवशिखाभिरिव विरहिजनहृदयतार्ण्यगृहवितोर्णपरि-
ष्ठाष्टमदनविसृष्टदहनहेतिभिरिव संध्यारागरुचिभिरापाटलेषु पयोदपटलेषु,
दुर्विषहर्तृदुष्णवेगासहिष्णुतयेव तारतरविरावमुखरमुखमभीक्ष्णकृतपक्षपुट-
विधूननं शिशिरकुसुमरमपरागपिहितनिजहितकुलायमहीरुहं गतेषु विहं-
गमेषु, तदात्व एव तदालोकनभयादिव श्रिया घटितदलकवाटेषु कमल-
वाटेषु, तत्कृतदुरन्तसंतापादिव संजातविस्फोटेषु कुमुदमुक्तास्फोटेषु, संमुत्तु-
ङ्गतदङ्गारकणिकास्विव दर्शितावतारामु तारामु, गगनतलगाढलम्बाभिरतिब-
हुलतया पुनरवगलन्तीभिस्तदुज्ज्वलकजलधूलिभिरिव तिमिरपालिभिराक्रा-
न्तेषु दिगन्तेषु, विस्फारतदीयविस्फुलिङ्गेष्विव विद्योतितविपिनाङ्गणेषु ज्यो-
तिरिङ्गणेषु, किंच विफलजनचक्षुषि विस्फुरितसकलतारकारोचिषि प्रचीय-
मानकौशिकदृगायुषि दूरदृश्यान्लार्चिषि द्यूमानचक्रवाकहृदयभ्रुषि चञ्चरी-
कपरिपीयमानकुवलयमकरन्दविभ्रुषि उद्वेलचकोरिकातृषि उन्मिषदोष-
धिज्योतिषि उदग्रदीपिकात्विषि उद्वोधितकुसुमधनुषि शिशिरमरुदनुमीय-
मानसरमि प्रनष्टसंध्यारागतेजसि अपरिदृष्टचन्द्रमसि अप्रविष्टचन्द्रिकाम-
हसि तस्मिन्ननेहमि, प्रचलतमःपटलपटकृतावगुण्ठनतया केनचिदप्यल-
क्ष्यमाणो निभृतपदक्रमं क्रमात्प्रभाकरगृहप्राङ्गणं प्रविश्य तस्मिन्नेव पूर्वकृत-
मंकेते स्नानगृहे न्यवसम् इति । तर्हि संप्रदायज्ञोऽसि ।

१. 'संयोग' ख. २. 'सा विवाहमपि' क. ३. 'जठरोत्पतित' ख. ४. 'प्रह' क.
५. 'पयोधर' ख. ६. 'तदुत्थ' ख. ७. 'गमेषु' क. ८. 'तदा तदाविलोकन' क.
९. 'विस्फोटासु कुमुदमुक्तास्फोटासु' क. १०. 'समुत्तरद्गुत्तुद्ग' ख. ११. 'वि-
भ्रुषि' क. १२. 'स्नाननैकेतने' ख.

स्नानालये वा ततनिष्कुटे वा गोष्ठेऽपि वा पुष्पकुटीरके वा ।

पराङ्मनाभोगपरेण यूना वस्तव्यमालोक्य विलोकशून्ये ॥ १८५ ॥

ततस्ततः । किं ब्रवीषि—‘ततस्तस्या देवरस्तदेव गृहं गृहीतधूमवर्तिरङ्गारार्थी प्रविश्य समुपविश्य चुल्लीसमीपभुवि तत्रत्येनैव केनाचित्कुष्ठावशिष्टेन काष्ठेन गाढावनमितमूर्धा किंचिदुल्मुकमुज्ज्वलयन्, उपरि बद्धभस्मपरागमुत्सारयन्, वदनमरुता यावदेव दरदृश्यमानाङ्गाररुचिभिरगारतिमिरनिकरं मदीयधैर्यसारेणैव साकमपसारयति स्म’ इति । हन्त, अत्याहितमत्याहितम् । ततस्ततः । किं ब्रवीषि—‘तावदेव मदुपकण्ठगते सलिलकलशे मयैव निपाति-
ते तदम्बुपरिवाहविगाहनसमसमयमेव स्रफूत्कारमुत्थितेन कदुष्णेन भस्मना युगपदेव नासानयनवदनविवरपातिना कमापि विकारमापादितः । तत्काल-
मेव कलशपतनचकितपलायमानगृहबिडालकं कलशपतनकारणं मन्यमानो मन्युना शपन्, काष्ठेन क्षिपन्, पक्ष्मपुटनासिकाधरश्मश्रूणि कराञ्चलेन परि-
मार्जयन्, नष्टहुताशनतया निराशो निर्जगाम’ इति । (सहर्षम् ।) दिष्ट्या पुनरुज्जीवितोऽसि । ततस्ततः । किं ब्रवीषि—‘गत्वा च पञ्चषाणि पदानि पुनरेव निवृत्य वामकरेण कवाटमाकृष्य बहिरायसकीलकेन बद्धा निर-
गात्’ इति । (सविषादम् ।) कष्टं कष्टम् । ततस्ततः । किं ब्रवीषि—‘अथ कथंचन कंचिदिव समयं संभवस्थितो मन्दं मन्दं कवाटपुटं विघटयितुमने-
कधात्मानमायास्य नीरन्ध्रकृतबन्धनतया बहुभिरप्युपायैरशक्यविघटनमव-
धारयन्नचिन्तयम् । तदा खल्विदं कवाटबन्धनमकिंचित्करं भवेत्, यदि ना-
म सा प्रसीदति प्रेयसी कमलिनी । यदि च केनचिदन्तरायेणोपहन्यमा-
नया तथा सदनाग्निर्गन्तुमेव न पार्यते, तदा पुनरत्र गाढकवाटबन्धे धैने-
ष्टकारचित्तमित्तौ अभेद्योपरिपरिच्छदे संप्रच्छद्मानि दारुपञ्जरे बुद्धिपूर्वमा-
त्मनैव निपतितस्य मम प्रभाते गृहपतिकरपतनमवश्यमसंशयमेव भवि-
ष्यति । कोऽत्र प्रतीकारः । को वा निर्गमोपायः । का वा युक्तिः । किं वा

१. ‘कुञ्ज’ ख. २. ‘आलोकविलोक’ ख. ३. ‘उल्ललयन्’ ख. ४. ‘परिबद्ध’ ख.
५. ‘सह निःसारयति’ ख. ६. ‘सचूत्कार’ ख. ७. ‘आस्थितो’ ख. ८. ‘भवति’ ख.
९. ‘दृष्टेष्टका’ ख. १०. ‘सद्यनि दारुण’ ख.

शरणम् । कस्मै कंथयामि । कथं गौरवं प्रतिपालयामि । कथं वा जनोप-
हासं परिहरामि । कथं वा बन्धुगृहेषु चरामि । कथमपनेतव्योऽपवादः ।
कथमवलोकनीया गुरवः । सर्वथा चोरं जारं वा व्यपदिशन्ति जनाः ।
किंच किमनुभूय महत्फलमेतावत्परिभवस्य भाजनतां नीतोऽस्मि, यद-
नुमंथाय सर्वमपि विस्मरामि । किं च ।

नालिङ्गितं धनपयोधरतुङ्गमङ्गं

नास्वादितं मधुरमप्यधरप्रवालम् ।

नाघ्रातमाननपयोरुहमप्यमुष्या

हन्ताधुनैव कथमापतितोऽन्तरायः ॥ १८६ ॥

इत्यादिकमामीलितलोचनमेवाकलयन्कमपि पदशब्दमश्रीषम् । श्रुत्वा चो-
न्मीलितनयनो द्वारसंधिविवरप्रविष्टैरायामिभिरिन्दुकान्तमयकुन्तानुकारि-
भिरर्धवमथितगेहान्धकारैरपरिस्फुटाकारविशेषमर्थजातमुपदर्शयद्भिरनतिब-
हुभिरिन्दुपादैरनुमितचन्द्रोदयसमयपरिमाणः साशं च साशङ्कं च कवाट-
विवरदत्तचक्षुरतिप्रौढचन्द्रातपतया निःशेषपरिस्फुटाकृतिं दरफुल्लमल्लिका-
दामवलितकेशकलापं शशिकिरणपाशपरिवेष्टितमिव तिमिरपटलं शिरसा
धारयन्तीम्, सदनवनविहारचक्रोरकवलितचन्द्रिकातुच्छप्रदेशानच्छकपोल-
कान्तिपूरैरापूरयन्तीम्, श्रुतिपथविलङ्घनजङ्घालविपुलविलोचनवसतिसीमावि-
भागहेतुना सेतुनेव नासावंशेनालंकृताम्, गृहदीर्घिकाविकासिकुमुदकुवल्या-
वलेपसारमपसारयितुमिव तत इतो दिक्षु कटाक्षान्विक्षिपन्तीम्, जाम्बूनदाम्ब-
रपरिपहितावयवतया सहोदरीमोहमिलितयेव सौदामिनीलतया कृताश्लेषां
विमलनखमणिप्रतिबिम्बदम्भकृतपादपतनं वदनकमलपराजितं चन्द्रमसं प-
दक्रमापदेशेन पदे पदे विधूयावधीरयन्तीम्, गुरुकुचकुसुममञ्जरीमञ्जुलतनुल-
तापरिमलतरलपटीरपवमानमन्तरान्तरा पर्यस्तपटाञ्चलोच्चलनकपटेन पाणि-
कमलेन परिहरन्तीम्, प्रावृषमिव धनपयोधराम्, शरदमिव प्रसन्नसरसाश-
याम्, चन्द्ररेखामिव चारुमुधाधराम्, समुद्रसंपदमिव समकरस्फुरितकंकणा-

१. 'लोचनः' ख. २. 'इन्दुकान्तमयकान्तानु' ख. ३. 'चक्रोरकिशोरकवलित-
च्छन्नप्रदेशान्' ख.

भिरामाम्, तारामिव मुग्धीवाधिरोपितहाराम्, सुयोधनसेनामिव कर्णावस-
क्तगाङ्गेयाभरणाम्, सुमेरुधरामिव सुवर्णमेखलाम्, सुरवनीमिव सुरतरुचि-
रोपगूढस्वान्ताम्, समग्रसकलावयवामपि दरदर्शितानङ्गविभ्रमाम्, सेनाम-
प्यबलाम्, संजातसात्त्विकोदयामपि सान्द्रतमोविगाहनकुतूहलाम्, गुणानु-
'रागिणीमपि दोषागमोत्सुकाम्, परलोकभीतामप्यङ्गीकृतस्वैरभावाम्, तामेव
कान्तामपश्यम्' इति । सखे, खरकिरणसंतापितोऽपि शिशिरकरकलामा-
लोकते न किं कुमुदाकरः । ततस्ततः । किं ब्रवीषि—'ततस्तदवलोकनसु-
धारसाप्यायितसकलावयवतया कमपि प्रमोदभर्मन्तरासाद्य सद्य एव तया
विघटितकवाटबन्धे प्रागेव दरविवृतकवाटपुटनिर्हितकरः पुरस्तात्प्रसार्य पूर्व-
कायं कायजसाम्राज्यकलाम्, कमलिनीं करेण गृहीत्वा तमेव मज्जननिवेशं
प्रावेशयम् । प्रविश्य ।

धम्मिच्छं मम मुञ्च मुञ्च किमिदं गृह्णासि चेलाञ्चलं

हारस्त्रुच्यति तिष्ठ तिष्ठ गुरवो निष्कारणाशङ्किनः ।

मन्दं जल्प गृहे पतिः स्वपिति मे धूर्तेति संलापिनी

मामालिङ्गितवत्यमुक्तवसना सा सत्वरं प्रेयसी ॥ १८७ ॥' इति ।

सखे, धैन्योऽसि । यतः ।

वैश्या किं तव कैशुकीं श्लथयितुं वेणीग्रहं मा कृथा

राज्यं नेदमराजकं तव बलात्कारेऽधिकारः कुतः ।

नीवीं मा स्पृश ते स्पृशामि चरणावित्यालपन्ती हठा-

द्येनालं परिरभ्यते परवधूः सोऽयं हि धन्यो युवा ॥ १८८ ॥

किं ब्रवीषि—'ततः

पादाग्रेण कथंचन स्थितवती बाहू निधायांसयो-

रुन्नम्योरसि मे गुरुस्तनभरेणोल्लेखनं कुर्वती ।

बाला चुम्बनर्लम्पटेव चपलं स्पृष्ट्वा कपोलस्थली-

मासिञ्चन्मम कामपि श्रवणयोरालापरूपां सुधाम् ॥ १८९ ॥

१. 'भरमतिमात्रमासाद्य' ख. २. 'निर्गत' ख. ३. 'अकायसाम्राज्यकमलां' ख.

४. 'मान्यो' ख. ५. 'वैश्या' क. ६. 'कैशुली' क. ७. 'ततः' क-पुस्तके नास्ति.

८. 'लम्बितेव चपला' क.

यथा किल । अद्याहं शिरोवेदनार्परिदूनेनार्यपुत्रेण श्वश्रूसमीप एव शयि-
तुमादिष्टास्मि । श्वश्रूश्च मां प्रागेव शयनगृहं प्रस्थाप्य निद्रां प्रविश्य
वर्तते । तदेहि तावत् । आवामशङ्कं पुरोद्याने विहराव' इति । सखे, साधु
मन्त्रितं तथा । श्वश्रूसमीपशायिनीं मन्यते पतिः । पतिसविधशायिनीं च
श्वश्रूः । तदुभयतोऽपि न शङ्कनीयम् । ततस्ततः । किं ब्रवीषि—'ततश्च'
विततनालिकेरतरुशाखादलवलयकायमानान्तरितचन्द्ररधोरण्या सरण्या
तथा तरुण्या तावदिदमेवोद्यानमानीतोऽस्मि । आनीय च सा

संलापकेलिकरताडनसोपहास-

ताम्बूलचुम्बनकचग्रहणाविलासैः

उद्धोषिताङ्गजतया स्वयमेव ताव-

त्प्रावर्तत प्रथमतो रतये नतभूः ॥ १९० ॥

किं च ।

कण्ठाश्लेषिणमुन्नतस्तनभरश्रोणीतटग्राहिणं

संसक्तोरुयुगं गृहीतजघनप्रावारमप्यन्ततः ।

प्रागेव श्लथवन्धमिन्दुवदना गाढावमर्दासहं

विज्ञायात्यजदाशु काञ्चनपटं ब्रीडाकुलापि क्षणम् ॥ १९१ ॥' इति ।

मयूरक, महासं किं ब्रवीषि—'काञ्चनपटमित्यभिधाय मामुज्जीवितवानसि ।

यंत आत्मानमेव तादृशमत्यजदिति कथयसीति भीतोऽस्मि' इति ।

(संस्मितम् ॥) भवतु । ततस्ततः । किं ब्रवीषि—'वयस्य, ततः परम् ।

प्रागल्भ्यं पुरुषायिते मम पुरः पश्येति संनद्धया

तन्व्या ताम्यदुरोजयापि सुचिरं विक्रम्य रम्यं तथा ।

श्रान्ता वक्षसि मे निपत्य च पुनः सापन्नपं सस्मितं

माकृतं च समीक्षितं मृगदृशा यत्तत्कथं कथ्यते ॥ १९२ ॥

एवमनेकविधविहारैरायामवतीमपि यामवतीं विरामवतीमाकलय्य यावदेव

पुनरहमेकवारमालिङ्गितुमुद्यतोऽस्मि, तावदेव

कराम्यामाकृष्य कणितवलयाम्यां सरभसं
समासज्य स्वैरं कुचकलशयोरुत्पुलकयौः ।
गलत्काञ्चीदामन्यलघुनि समारोप्य जघने
तया बद्धो गाढं तदनु सुकृती

(इत्यधोक्ते ।) वयस्य, सत्यमेव सुकृती भवान् । यतः ।

परिरम्भकेलिपरिहासभाषणैर्भृशमादृतोऽपि न वशं समेति यः ।

स वधूजनोऽपि यतते यदि स्वयं ग्रहणाय तत्पुरुषपुण्यगौरवम् ॥ १९४ ॥

(सनिःश्वासम् ।) किं ब्रवीषि—‘क वामेतादृशं सुकृतम्’ इति । कस्तर्हि ।

किं ब्रवीषि ।

‘काञ्चनपटः ॥ १९३ ॥’ इति ।

ततस्ततः । किं ब्रवीषि—‘ततश्च

प्रभातप्रायेयं रंजनिरजनि प्राग्गुरुजन-

प्रबोधाद्गन्तव्यं विसृज विसृजेति द्रुतगतिः ।

पटान्ते लग्नं मां परिहृतवती पद्मनयना

प्रयाता पश्यन्ती विवर्लितमुखेन्दुः प्रतिपदम् ॥ १९५ ॥

ततः प्रभृति

अत्राकारितमत्र चुम्बितमिहाश्लिष्टं च दृष्टं पुन-

स्तन्वङ्ग्यात्र विसृष्टमत्र शयितं चात्रैव संभाषितम् ।

इत्थं कुञ्जगृहेषु तान्तमुमनस्तल्पेषु वापीतट-

क्रीडासैकतकेषु च प्रतिपदं भ्राम्यामि दृष्यामि च ॥ १९६ ॥

मयूरक, किं ब्रवीषि—‘सखे, नक्तं दिवमपि तथा किं तवाङ्कमारूढया भ-
वितव्यम् । प्रयाता चेन्नक्तमागमिष्यति किमेतावता’ इति । एवमेतत् ।

अतनुतापमपास्य निशि प्रभाकरकलत्रमसौ मुकुलस्तनीम् ।

कमलिनीमचिरात्कलहंसको रमयतीति वयस्य किमद्भुतम् ॥ १९७ ॥

किं ब्रवीषि—‘यदि तावदनेहसं प्रसूनमार्गणो मार्गणार्नुपसंहरिष्यति ततः

१. ‘तप्य’ ख. २. ‘मम’ ख. ३. ‘भवति रजनी’ ख. ४. ‘तदा’ ख. ५. ‘किमु
तावता’ ख. ६. ‘उपसंहरति’ ख.

शुभोदकं भविष्यति न भविष्यति वा' इति । मयूरक, किं ब्रवीषि—
'सखे, प्रमदवनपालिकां मरालिकामाहूय कलहंसकस्य शिशिरोपचारं का-
रय' इति । (स्मरणमभिनीय स्वगतम् ।) प्रियाप्रस्थानवृत्तान्तावगमाय प्रेषिता
किल मञ्चा वनपालिका मरालिका । भवतु । (प्रकाशम् ।) क्लेदानीं मरा-
लिका । कलहंसक, किं ब्रवीषि—'वयस्य, मरालिकानामग्रहणेन स्मृत्वा
कथयामि । सा खल्वितः पूर्वस्मिन्नेव मुहूर्ते वयस्यमेव सुचिरमितस्ततो-
ऽन्विष्यान्विष्यानुपलभ्य कापि मत्संकाशमागत्य 'अये कलहंसक, तव
प्रियमखो मुकुन्दिश्चिरमन्विष्टोऽपि न दृष्टः । तदागते तस्मिन्निदं तस्य
करे मर्मर्पणीयम्' इति स्वकरकुसुमपुष्टिकान्तरादुद्धृत्य पत्रिकायुगलं मधुप-
कण्ठे निधाय मया पुनरपि 'त्वमेव तदागमनपर्यन्तं स्थित्वा गच्छ' इति
मुहुरुदीरितापि 'ननु तावदहं राजवल्लभेन मन्दारेण पुराद्वहिरद्य नक्तं का-
लिकाया बल्युत्सवं कारयता कुमुमानयनायादिष्टास्मि । तत्क्षणमपि विल-
म्बितुं विभेमि' इत्युक्त्वा गतवती' इति । (महर्षे स्वगतम् ।)

विजहाति विक्रिमाणं विधिरधुना तावदीषदिव ।

शुभमूचकान्यमूनि श्रूयन्ते कतिचिदक्षराणि यतः ॥ १९८ ॥

अद्योत्सवदिने नूनं कन्यकापत्यवत्सलः ।

प्रस्थापयति मन्दारो भर्तुर्गेहं न मञ्जरीम् ॥ १९९ ॥

ततस्तत्रैव मरालिका कालिकायतनोद्याने प्रियतमा पूरयिष्यति मे^१ मनो-
रथमिति तर्कयामि । (प्रकाशम् ।) सखे, एकां तावदुपनय पत्रिकाम् । किं
ब्रवीषि—'इदं गृह्यताम्' इति । (गृहीत्वा विलोक्य ।) कथमिदं प्रियाकव-
रीभारपरिमिलितं केतकीदलमेव । तदेव निर्दिश्य

प्रियावियोगविधुरं ममेवाकृतिनस्तव ।

परिस्नानमभूदङ्गं केतकच्छद तत्कथम् ॥ २०० ॥

अथवा ।

आनीय सस्मितमुखीभिरलं सखीभि-

र्नन्दोऽसि मुग्ध इव वेणिकया नताङ्ग्याः ।

१. 'समीपं' ख. २. 'मे' क-पुस्तके नास्ति. ३. 'केतकदलं' ख.

हे केतकच्छद तयैव नखैर्लिखन्त्या

भुक्तस्त्वमेव सुकृती पुनरेष नाहम् ॥ २०१ ॥

सखे, किं ब्रवीषि—‘वाचय’ इति । (प्राकृतमाश्रित्य वाचयति ।) सत्थि महा-
भाअस्स । एसा गच्छम्मि मन्दभाइणी पइभवणम् (क) । (साखम् ।) व-
यस्य, अतःपरं न शक्नोमि वाचयितुम् ।

कम्पः पाणेः श्लथयति बलात्केतकीबर्हमेत-

च्चक्षुर्बाष्पं स्थगयति ततो नैव बध्नाति लक्ष्यम् ।

चेतो मोहप्रसरकलुषं बुद्ध्यते नापि किञ्चि-

जातं शून्यं शिव शिव जगत्प्रस्थितेति प्रिया मे ॥ २०२ ॥

तत्त्वमेव वाचय । (गृहीत्वा ।) किं वाचयसि ।

ओहरइत्ति पई मं पिअ मा पज्जाउलो तुमं होहि ।

सो हरइ ताव अङ्गं अत्ताणं हरइ तुइ कहं लग्गम् ॥ २०३ ॥

अण्णं अ ।

सीसम्मि कदुअ पाणी सदवारं णाह विण्णवेमि तुमम् ।

काऊण मइ सिणेहं मा णिअकाअम्मि णिइओ होहि ॥ २०४ ॥ (ख)

(सोच्छ्वासम् ।)

अतिसाहसमारूढमियतैव प्रिये त्वया ।

असाविदमपि शृण्वन्हन्त प्राणिमि कर्कशः ॥ २०५ ॥

वयस्यौ, किं ब्रूथः—‘सखे, सर्वथा नास्मिन्दिवसे तस्या प्रस्थानं भवति ।

(क) स्वस्ति महाभागस्य । एसा गच्छामि मन्दभाग्या पतिभवनम् ।

(ख) अपहरतीति पतिर्मा प्रिय मा पर्याकुलस्त्वं भव ।

स हरेत्तावदङ्गमात्मानं हरति त्वयि कथं लग्नम् ॥

अन्यच्च ।

शीर्षे कृत्वा पाणी शतवारं नाथ विज्ञापयामि त्वाम् ।

कृत्वा मयि स्नेहं मा निजकाये निर्दयो भव ॥

परंतु श्वशुरकुलमाकुलयितुं तस्याः पतिहतकेन केवलं विचेष्टमानेन भ-
वितव्यम् । तथाहि ।

मृष्टान्नेषु मृषारुचिः सुवसने दर्पादिवानादरः

सान्त्वोक्तौ कुटिलोक्तयः किल सुहृद्भावेऽपि सासूयता ।

प्राप्तेषूत्सववासरेषु च पुनः सद्यः प्रयाणोद्यम-

स्तज्जामातृपदाङ्कितो न कुरुते किंनाम दुश्चेष्टितम् ॥ २०६ ॥'इति ।
प्रकृतिरेवेयं मूर्खाणां यत्प्रस्तुतेषु प्रतीपाचरणम् । किं ब्रवीषि—'इमा-
मपि पत्रिकां शृणोतु वयस्यः' इति । (साशङ्कम् ।) सखे, विभेमि श्रोतुम् ।
(पुनः सधैर्यम् ।) किमितोऽधिकं दारुणं भविष्यति । वाचय वाचय । किं
वाचयासि—'स्वस्ति समस्तविलासिनीजनमस्तकमणिस्तोमनीराजितचरण-
नखमण्डलाय विटमण्डलाखण्डलाय युवतिहृदयानन्दकन्दाय मुकुन्दाय ।
सादरमिदमाकलनीयं वयस्येन वचनं बालमिश्रस्य वीतिहोत्रस्य ।

मा प्रस्थिता प्रियतमेति कृथा विषादं

प्रागेव सा पुनरुपैति गृहान्प्रदोषात् ।

मा भारती मम मृषेति च जातु शङ्का

ज्योतिर्विदां व्यभिचरन्ति वचांसि नार्थात् ॥ २०७ ॥

तत्कतिचिदेव कालं सोढव्यः संतापः' इति । (विह्वस्य ।) सायमागन्तुमेव
किल महोत्सवमप्यनादृत्य पत्या तामादाय प्रातर्गतम् । किं ब्रवीषि—'व-
यस्य, मा मैवम् । न खलु दैवज्ञा मृषाभाषिणो भवन्ति । तदा प्रदोषं प्रतिपा-
लनीयमेव' इति । किमेवमपि वक्तव्यम् । प्रतिपाल्यत एव द्यावत्प्राणधार-
णम् । किं ब्रवीषि—'किं नाम करणीयम् । अकारणवैरिणा दैवेन दारुणम-
स्मासु त्रिष्वपि प्रदर्शितम् । अत्र भवितव्यतैव भगवती प्रभवति' इति ।
भवतु । कश्चन कथाप्रसङ्गः प्रस्तूयतां वासरशेषमतिवाहयितुम् । (इतरेतरमव-
लोक्य ।) किं ब्रूथः—'किमप्रस्तुतेनान्यकथाप्रस्तावेन । यदेव तावदाकर्ण-

१. 'मिष्टान्नेषु' ख. २. 'किं वाचयसि' क-पुस्तके नास्ति. ३. 'बाल्य' ख. ४. 'वृथा'
ख. ५. 'नार्थम्' ख. ६. 'सोढव्याः संतापाः' क. ७. 'मागतमेव' क. ८. 'तावत्' क.
९. 'ब्रूथः' ख.

यितुमावयोरद्भुतजलनिधिमग्नमन्तःकरणम्, तदेव मञ्जरीसमागमसंविधानमा-
नुपूर्व्येण कथयतु वयस्यः' इति । (किञ्चिन्मुखमवनम्य ।) किमनेन कथितेना-
कथितेन वा विफलेन मनोरथेन । तथापि प्रियसहचरयोरनुयोगो न प्रत्या-
देशमर्हतीति कथयामि तावत् । आकर्णयतं वयस्यौ । किं ब्रूथः—'इमावव-
हितौ स्वः' इति । अस्ति किल समस्तसुरमस्तकमणिस्तवकपालीदीपाली-
नीराजितचरणनखस्य चरणानतचतुर्मुखस्य भगवतो भागवतहृदयमन्दिरा-
भरणस्य श्रीमदिन्दिरारमणस्य निरन्तरतरङ्गदभङ्गुरोत्सवनटनरङ्गं निखि-
लनगरोत्तमाङ्गं निशाकरपुष्कारिणीपरिष्कृतोत्सङ्गं कवेरकन्यकाकृतपरिष्वङ्गं
कनकगोपुरोत्तुङ्गं वन्दनमालिकावलदनेकभृङ्गं वन्दारुजनपापभङ्गं वैजयन्ति-
काचुम्बितगगनगङ्गं गगनगङ्गाधौतसौधगृङ्गं गृङ्गाटकनटत्कीडाकुरङ्गं कुरङ्ग-
लोचनापाङ्गतरङ्गितानङ्गमनङ्गमदचटलवारकान्तावशीकृतभुजङ्गं जङ्गमगाङ्गे-
यगिरिगुरुशताङ्गं शताङ्गचरणकरपरिचरणपरिणतमत्तमातङ्गं मातङ्गमदज-
लासिक्तरथ्यानैटत्तुरङ्गं तुरङ्गखुरदलितकुट्टिमसमुत्थितपरागपरम्परापिहितप-
तङ्गं पतङ्गमणिमण्डपमण्डनशुकसारिकाक्रियमाणहरिकथाप्रसङ्गं संगतनिग-
महृदयान्तरङ्गं श्रीरङ्गम् । किं ब्रूथः—'अस्त्यसकृदवलोकितमध्यासितं च ।

सहस्रमाधरतुङ्गगृङ्गघटितप्रालम्बमानोल्लस-

त्कावेरीपरिवाहरश्मियुगलीपर्यन्तपर्यङ्किता ।

मन्ये रङ्गपुरीति यत्र भगवान्वातूलतूलाञ्चिते

तल्पे कल्पितकौतुकः कमलया दोलासुखं दौकते ॥ २०८ ॥

ततस्ततः' इति । कदाचन किल कमलाहृदयकमलभृङ्गराजस्य रङ्गराजस्य
चैत्रोत्सवावलोकनप्रसङ्गाद्वसंतकसंतानकप्रमुखैः प्रियसखैः सह रङ्गनगरीं
गतः । तत्र तैस्तैरुत्सवैरमन्दकन्दलितमानन्दमनुभवन्कातिचन दिनान्यनै-
षम् । एकदा तु कलकलायमानकोकिलकुलकण्ठगर्जिततर्जितपथिकजनन-
यनबाष्पधारापूरपूरितसरणीषु मधुमदचपलमधुकरतरलबकुलमुकुलगलित-
मकरन्दधोरणीषु चन्दनमरुदान्दोलितलताकुसुमपरागपुलिनशबलितासु कु-
सुमावचयकुतुकपौराङ्गनाचरणचङ्क्रमणरणन्मणिमञ्जुमञ्जरीमञ्जुलरवाकृष्ट-

कलहंसधवलितासुं क्रीडाकुरङ्गकिशोरकवलितदूर्वाङ्कुरासु वनदेवताकर-
कलितवलिकुसुमकोरकितशशिकान्तमणिवेदिकासु कवेरजातटवनवीथिकासु
कदाप्यदृष्टपूर्वतया निसर्गैरमणीयतया च तस्य देशस्य चित्रीकृतहृदय-
स्तत्र तत्र संचरन्कंचन चञ्चलापुञ्जमिव जलदावतीर्णं पञ्चबाणकलितमिव
काञ्चनलतालीलावनं कृतभूतलावतारमिव तारकानिकुरम्बं तरुणीकदम्ब-
मालोकयम् । किं ब्रूथः—‘ततस्ततः’ इति ।

वदनपरिमलाशावल्गदिन्दिन्दिराली-

वल्यशिशिशिखण्डच्छत्रशालिन्यधोधः ।

युवतिजनकदम्बे मञ्जरी तत्र दृष्टा

नवकिसलयलेखामण्डले मञ्जरीव ॥ २०९ ॥

तथा च ।

कालिन्दीपुलिनेषु मे विहरतश्चेतोदुकुले चिरं

चित्रं गोपवधूमयं विरचितं चेतोभुवा यत्पुरा ।

तन्वङ्ग्या मम दृक्पथेन रभसादन्तः प्रविश्य क्षणा-

त्तत्सर्वं निजकान्तिकुङ्कुमरसैः कोपादिव क्षालितम् ॥ २१० ॥

मयूरक, किं ब्रवीषि—‘अपि नाम तादृशी रूपसंपत्तिः’ इति । कलहं-
सक, किं ब्रवीषि—‘कथमन्यथा हृदयमवगाहतां वयस्यस्य’ इति । अथ
किम् ।

अमृतमयपयोधिमञ्जयोनौ हरिणकिशोरदृशो मुखापदेशात् ।

कलयति गलितो य एकचिन्दुर्जगति बभूव स एव नूनमिन्दुः ॥ २११ ॥

अपि च ।

कुन्ताः कुटिलदृगन्ता दन्ता नवकुन्दकुमुमसामन्ताः ।

(निःश्वस्य ।)

चिन्ता मम तु दुरन्ता

तथापि संग्रहेण कथयामि ।

वान्ता तडिदेव वारिदात्कान्ता ॥ २१२ ॥

किं ब्रूथः—‘ततस्ततः’ इति । ततश्च तासु यथाभिलषितं तत्र तत्र लता-
कुक्षेषु कुसुमावचयं कुर्वतीषु स्वयमेकैव सा मञ्जरी मदनमदकुञ्जरीव तत
इतश्चरन्ती कचन माकन्दलतामन्दिरद्वारवेदिकामधिरुह्य वसति मयि किं-
चिदिव विवर्तितवदना मदनावेशतरङ्गितान्यपाङ्गानि व्यापारयति स्म ।
तथाहि ।

स्वच्छन्दमेत्य मयि न प्रसृतानि कामं
स्वावास एव निभृतं न पुनःस्थितानि ।
लक्ष्यान्तरेऽपि च न लब्धपदानि तस्याः
पारिष्ठवानि पथि केवलमीक्षितानि ॥ २१३ ॥

किंच ।

अन्यासु तासु कुसुमान्युपचिन्वतीषु
कुक्षेषु मञ्जु मदकुञ्जरगामिनीषु ।
सा मञ्जरी तु मम सामिविलोकितेन
चेतोमयं जलजमाहरदेकमेव ॥ २१४ ॥

किं बहुना ।

पादाभ्यामुपरुद्धमूरुयुगलीयन्त्रेण निष्पीडितं
मध्येनानृतमूर्तिना मृगदृशो नाभौ बलान्मज्जितम् ।
व्याकृत्य त्रिवलीषु रोमलतया वक्षोजशैलाग्रयोः
क्षिप्तं वीक्षितसायकैर्मम मनो विद्धं च बद्धं कचैः ॥ २१५ ॥

किंच ।

आयातं कचभारबन्धनगृहादास्यामृताम्भोनिधौ
स्नातं दन्तपटीपटीपरिहितं नेत्रोत्पलालंकृतम् ।
चेतो मे विनिवेश्य चित्तजनुषा वक्षोजसिंहासने
साम्राज्ये पुनरभ्यषेचि सुदृशः स्मेरापदेशामृतैः ॥ २१६ ॥

किं ब्रूयः—‘स्थाने खलु मनोजन्मनो जनकसमाराधनानुरोधः’ इति ।
वयस्यौ, मा मैवम् । अनियतमनङ्गहतकस्य सौहार्दम्, यतस्तेनैव पुनः

अवचितकुसुमाभिस्ताभिरालीभिरेषा

कथमपि पुरमारात्प्रस्थिता यावदेव ।

शिव शिव मम तावच्चित्तजेनाशु चित्तं

प्रमथितमवदीर्णं चूर्णितं घूर्णितं च ॥ २१७ ॥

वयस्यौ, किं ब्रूयः—‘अव्यवस्थितचित्तस्य प्रसादोऽपि भयंकरः इति
सत्यमेव संवृत्तम् । ततस्ततः’ इति । ततश्चान्तरान्तरा सव्याजविवलित-
मुखीं सुमुखीमारादिवानुसरंस्तदगारद्वारपर्यन्तं गतोऽस्मि ।

तदेन्द्रजालसरंभं समजृम्भयदङ्गजः ।

प्रविष्टामपि गेहं तां यन्मे प्रावेशयन्मनः ॥ २१८ ॥

अथ तावदशिथिलावयवैसंधिवन्धमज्ञातकैतवकथागन्धं सिन्धुमिव जडाश-
यम्, जलदमिव पयोवाहम्, जलदकालमिव घनमपीमलिनाम्बरम्, प्रल-
यानलमिव दग्धकाष्ठावलिम्, हरमिवाग्निविकारलोचनम्, नारायणमिव
भक्तानुकूलव्यापारम्, शेषमिवोदग्रदर्शीकरम्, गरुडमिवाधिगतमहानसम्,
कृष्णमिव क्षालितकंसमालिन्यम्, राममिव मारीचमथनम्, भीमसेनमिव
दलितज्वलितकीचकशतम्, शक्रमिव पाकशासनम्, मत्तमातङ्गमिव करपि-
ष्टनागैरम्, वैयाकरणमिव विदितस्वरसव्यंजर्नप्रक्रियम्, वैशेषिकमिव द्रव्य-
गुणाक्रियाजातिविशेषतत्समवायक्रमाभिज्ञम्, मीमांसकमिवार्थभावनास्वरू-
पज्ञम्, सुकविमिव विज्ञातशिखरिणीभेदम्, पण्डितमिव परिचितसकलर-
सपरिपाकम्, कमपि कज्जलमेचकं पाचकमपश्यम् । स च वसन्तकमुखेन
पृष्ठः स्वभावसरलतया तस्याः सकलमपि नामकुलशीलादिकमकथयत् ।
तथा हि—यथा किल इयमस्मत्स्वामिनो मलयस्य स्नुषा माधवस्य
कलत्रं मञ्जरी नाम्नी मन्दारस्य नन्दिनी । इयमद्य श्वो वा बन्धुकुल-
दिदृक्षया नवीननगरं गमिष्यति । यत्र पितुर्मन्दारस्य मन्दिरम्’ इति ।

१. ‘वयस्यौ’ क-पुस्तके नास्ति. २. ‘अपचित’ क. ३. ‘सकलावयव’ ख. ४. ‘प्र-
दग्ध’ ख. ५. ‘नागरङ्ग’ ख. ६. ‘विक्रियं’ ख. ७. ‘तथा हि’ क-पुस्तके नास्ति.

वयस्यौ, किं ब्रूथः—‘अहो परमार्थवादिता याचकस्य । ततस्ततः’ इति । ततः कतिपयदिनान्तर एव सा नवीननगरमिदमागता । पश्चादहमपि । अत्र च मयीव तस्यामप्यपक्षपातं दर्शितदर्पे कंदर्पे तत्र भगवत्या जटावत्या विदिततदभिप्रायया परमकारुणिकया स्वयमेव तीर्थयात्राभ्रसङ्गेन कालिन्दीतीरवृन्दावने विज्ञातपूर्वं मामुपगम्य कृतप्रणाममाशीर्भिरभिनन्द्य ‘वत्स मुकुन्द, कथं कंदर्पमुन्दरायां कन्दलति तव तनाविन्दाविव तानवम् । किमेतदध्वश्रमाद्भवेत्, आहोस्विदिष्टबन्धुविप्रयोगात्, किंवा मदनधनुश्चेष्टितादित्यसकृदनुबध्यानुयुक्तो मनस्येव किं मामुपहसितुम्, किमवधीरयितुम्, किं वा निग्रहीतुम्, किं वानुग्रहीतुं षच्छति । किमस्यै संवरणीयं विवरणीयं वेति क्षणं विचिन्त्य पुनरेव कुतो महाभावानामनुग्रहादन्यत्राभिनिवेशो भवेदिति कृताध्यवसायः सानुपूर्व्यं भगवत्यै मदनवेदनां न्यरूपयम् । वयस्यौ, किं ब्रूथः—‘वयस्य, सम्यगध्यवसितम् । ततस्ततः’ इति । सा च तदाकर्ण्य ‘वत्स, एवमेव वत्सयापि वाल्यात्प्रभृति मन्दकलालितया मञ्जर्याप्यभिधाय सप्रार्थनं वत्ससकाशं प्रहितास्मि । गृणु तस्याः समवस्थाम् ।

सूते बालरसालपल्लवततिः श्वासाहता मर्मरं

पाणिस्पर्शनशोषिताः सुमनसो भ्रश्यन्ति वृन्तैः समम् ।

म्लायन्ते नयनान्तवान्तसलिलैर्हा हन्त दूर्वाङ्कुरा-

दावस्पष्टमिवाद्य निष्कुटवनं तन्व्या दरीदृश्यते ॥ २१९ ॥

तद्गद्ग, नेपेक्षणीया बलवदस्वस्था बाला’ इत्यभिहितवर्ती भगवतीम् ‘अयमहं प्रियायाः साहजिकानङ्गतरङ्गितैरपाङ्गैरेव प्रथमं क्रयविक्रयार्हदशामासादितोऽस्मि । विशेषतश्चाद्य तत्रभवत्याः प्रसादेन । तद्यथाभिलषितं नियुज्यस्व’ इत्यवोचम् । किं ब्रूथः—‘सांप्रतं भगवत्यां न्यस्तभारोऽसि । ततस्ततः’ इति । ततः सा भगवती दीर्घं निःश्वस्य ।

रूपलावण्यसौन्दर्यसंपदा समयोद्दयोः ।

प्रेम्णा च युवयोर्हन्त परिपन्थी वृथा विधिः ॥ २२० ॥

तदमुना निष्कारणवैरिणा विहन्यमानो मत्प्रयत्नः कथं शुभोदको भविष्यति । अथवा त्रिलोकविजयिनो मन्मथस्य व्यवसितुं कथं नाम विघटयतु कुटिलधीरपि विधिः । भवतु । समयमन्विष्य योजयिष्यामीत्युक्त्वा तत्प्रभृति तथा कृतो बहुविधोऽपि प्रयत्नो मदीयदुर्विधिपैकादेव प्रतिहतः । ह्यस्तु पुनर्मन्दारारामे सा मे भगवत्या जटावत्याः प्रसादात्प्रियतमा मञ्जरी करतललङ्घ्रेव । किं ब्रूथः—‘चिराय फलितं प्रियसखस्य मनोरथेन’ इति । (सनिःश्वासम् ।) नहि नहि । किं तु फलोन्मुख एव भग्नः । वयस्यौ, किं ब्रूथः—‘कथं कथम्’ इति । (सविषादम् ।)

कुञ्जे कोमलशाद्वले पदमिह द्वागर्पितं वा न वा

किञ्चिच्चाटु चमत्कृतं च वचनं किं व्याहृतं वा न वा ।

साकूतप्रणयं च सामि नयनं व्यापारितं वा न वा

तन्व्या हन्त तदन्तरे विधिवशात्तस्याः प्रबुद्धः पतिः॥२२१॥

अद्यतनस्तु वृत्तान्तः प्रियवयस्ययोर्विदित एवास्ति । किं ब्रूथः—‘भवतु । किमेतावता । अस्मिन्दिवसे फलिष्यत्येव ते मनोरथः’ इति । (विहस्य ।) नूनमद्यैव फलिष्यति, यस्मात्प्रियतमा पत्या समं प्रस्थिता । किं ब्रूथः—‘सखे, अपि नाम विस्मृतं वीतिहोत्रप्रेषितं पञ्चम्’ इति । (दिशो विलोक्य ।) विस्मृतप्रायमेव, यदयं प्रदोषसमयोऽप्युपनतः । तथा हि ।

द्रागैन्द्रीमनुचुम्ब्य सस्मितमुखीमामोदिनीं पद्मिनीं

कृत्वासौ परिरम्भसंभ्रमपरिश्रान्तां च वारश्रियम् ।

संरक्तोऽहिमभानुरद्य च समाश्लिष्यत्यहो रागिणीं

काश्मीरोपलसत्पयोधरभरां कान्तां दिशं वारुणीम् ॥२२२॥

किं च ।

पुराणरश्मिजालेषु स्वस्तेष्वस्तावलम्बनम् ।

बिम्बमम्बुरुहां नेतुरम्बरादवलम्बते ॥ २२३ ॥

१. ‘निहन्यमानो’ ख. २. ‘अथवात्र’ ख. ३. ‘विपाकेनैव’ ख. ४. ‘लङ्घ्रेव’ क. ५. ‘भविष्यति’ ख. ६. ‘ब्रवीषि’ क. ७. ‘अयम्’ क. ८. ‘चरमां श्लिष्यत्यहो’ क.

अपि च ।

जगदिव बहुलातपाभितप्तं जनायितुमद्य जलाभिषेकशीतम् ।

परिधृतरविशातकुम्भकुम्भा प्रचलति पश्चिमवारिधिं दिनश्रीः ॥ २२४ ॥

किं च ।

पतति रविरपूर्ववारिराशौ हृदि पथिकस्य यथात्मभूहुताशः ।

प्रसरति च तमां तमःप्ररोहः प्रतिपदमस्य यथा मनोविमोहः ॥ २२५ ॥

किं ब्रूथः—

‘अभिभूय सतामवस्थितिं जडजेषु प्रतिपाद्य च श्रियम् ।

जगतीपरितापकृत्कथं जलधौ नावपतेदसौ रविः ॥ २२६ ॥’ इति ।
(अन्यतोऽवलोक्य सकरुणम् ।) हन्त हन्त ।

चरमाचलपरभागं चक्षुर्जगतामगाद्यावत् ।

हा तावदेव कोकौ दूनावन्योन्यमगमतां दूरम् ॥ २२७ ॥

(पुनर्वलोक्य ।) कथमित एवागच्छति भगवती जटावती । (सप्रश्रयम् ।) भगवति, इत इतः । (किञ्चिदुत्थाय ।) भगवति, प्रणम्यसे । किं ब्रवीषि—
‘वत्स, अचिरादेवाभिमतं लभस्व’ इति । (सनिर्वेदम् ।) । कथं ममाप्यभिमतलाभः । किं ब्रवीषि—‘अद्यैवोपनतमित्यवधार्यताम्’ इति । (सहर्षम् ।) कथमिव । किं ब्रवीषि—‘अर्धपथात्पुनरागता मञ्जरी’ इति । वयस्यौ, किं ब्रूथः—‘अहो सूनृतवादिता पुरोहितपुत्रस्य वीतिहोत्रस्य’ इति । कथं नाम ज्योतिर्विदां वितथवादिता भवेत् । (सस्पृहं स्वगतम् ।)

अन्तर्मनोजदहनोष्णशिखावलीढ-

श्वासोपरोधपरिपाण्डुलसत्कपोलम् ।

मद्वीक्षणक्षणभवन्नवकान्तिपूरं

द्रक्ष्यामि तद्वदनवारिरुहं कंदा नु ॥ २२८ ॥

किं ब्रूथः—‘भगवति, किं पत्यैव पुनरानीता’ इति । भगवति, किं वदसि नहि नहीति । (सप्रमोदं स्वगतम् ।) तर्हि कथमागता प्रियतमा । किं ब्रवीषि—
‘शृणु । यावदेवैनामादाय क्रोशमात्रं गतो माधवस्तावदेव तत्पित्रा मलयेन

१. ‘चरमां’ क. २. ‘अद्य’ क. ३. ‘यूनां’ क. ४. ‘वत्स वत्स’ क. ५. ‘कथमिव कथमिव’ क. ६. ‘वयस्यौ’ क-पुस्तके नास्ति. ७. ‘कदाहं’ ख. ८. ‘ब्रवीषि’ ख.

प्रेषितं पञ्चमुपनतम्' इति । किमिति प्रेषितं पञ्चम् । किं ब्रवीषि—'इदानीं राजोपप्लवाद्भङ्गनगरं विहाय मधुरां गताः स्मः । तद्वत्सा मञ्जरी कतिचन मासांस्तत्रैव मातृभवने स्थातुमर्हति । त्वं तावदेतत्पञ्चिकावलोकनात्परं न क्षणमपि विलम्बितुमर्हसि' इति । वयस्यौ, किं ब्रूथः—'वयस्य, दिष्ट्या तव प्रसन्नाः कुलदेवताः' इति । (सौत्सुक्यम् ।) ततस्ततः । किं ब्रवीषि—'ततस्तां मञ्जरीं तत्सहोदरं स्वच्छगुच्छं च पुनर्निवर्त्य तेन पञ्चिका-
•नेत्रा सद्वितीयः प्रस्थितो माधवः' इति । (सविस्मयानन्दम् ।)

हन्त पत्यपदेशेन मृत्युना हरिणेषणा ।

कला चान्द्रीव तमसा वियुक्ता सहसा कथम् ॥ २२९ ॥

केदानीं प्रेयसी । किं ब्रवीषि—'भद्र, भवद्विरहविद्वलामध्वपरिश्रम-
खिन्नां मन्यमानो मन्दारो मन्दिर एव मरालिकाद्वितीयां मञ्जरीमास्थाप्य
सकलबन्धुकुलसमेतः कालिकामाराधयितुं बाह्योद्यानं गतः' इति । अन्य-
दप्यनुकूलं भगवत्याः प्रसादेन । क्षणमात्रं ध्यानारूढा भगवती कलहंस-
कर्मयूरकौ प्रति किं वदति—'वत्सौ, युवयोरपि दिष्ट्या फालिष्यति
मनोरथः । तदवश्यं व्याप्रियतामभिमतविषयेषु' इति । मयूरक, किं ब्र-
वीषि—'कलहंसकस्य कमलिनी करतलगतैव वर्तते । मम कथं मन्दभा-
ग्यस्य प्रकृतिचपला सौदामिनी प्रसीदेत्' इति । (पुनरपि ध्यात्वा ।) किं
ब्रवीति भगवती—'मयूरक, पूर्वद्युर्जाग्रतो गुरुजनाङ्गीता सौदामिनी प्र-
तिनिवृत्ता । न खल्वस्यामपि रजन्यां तथा करिष्यति' इति । वयस्यौ,
किं ब्रूथः—'न खलु ज्ञायते किं वा भविष्यति' इति । आः, कथं भग-
वत्या वचनेऽपि विचिकित्सा । (श्रवणमभिनीय ।) कथं पदशब्द इव श्रू-
यते । (विलोक्य ।) कथं सत्वरं मरालिका समापतति । भगवति, किं ब्र-
वीषि—'भद्र, सांप्रतमसह्यवेदनया वत्सया प्रेषितेयं भविष्यति' इति ।
(पुनर्विलोक्य ।) कथं प्रत्यासन्नैव । किं ब्रवीषि—'कहं विलम्बीअदि ।

१. 'राजकार्यो' क. २. 'त्वं तावत्' इत्यादि, 'अर्हसि' इत्यन्तं क-पुस्तके नास्ति.
३. 'स्वच्छं च' क. ४. 'मरालकौ' ख. ५. 'प्रसीदतीति' ख. ६. 'विज्ञायते' ख.

मधुरसविसलिलं तमग्गणेहिं कुसुमसरेण हंदाएँ हा सहीएँ ।

णिवइअ मैलआणिलो हदासो हर हर जीविदसंसअं करोदि ॥२३०॥ (क)

(संस्कृतमाश्रित्य ।) किंबहुना ।

सेचं सेचं तुहिनसलिलैर्लोचने वीक्षिता सा

त्वादं स्वादं हिमकरघटे कां दशां ते वदामि ।

श्रोत्रे शश्वन्मलयजदलैः श्रूयतां वीजयित्वा

प्राणास्तन्व्यास्तव करतले तत्र देवः प्रमाणम् ॥२३१॥ इति ।

भगवति, किं ब्रवीषि—‘त्विर्यताम् । यावदेव नोदयशिखरिशिखरमंधिरो-
हति तुषारकरः’ इति । एवमेतत् । तिमिरतिरोहित एव समये संपुसर्प-
णीयाः स्वैरिण्यः । (सर्वतोऽवलोक्य ।)

आपूरितमिदं श्यामतमसंतमसैरलम् ।

ब्रह्माण्डमण्डलं भाति सकज्जलकरण्डवत् ॥ २३२ ॥

कलहंसक, किं ब्रवीषि—

‘सर्वे ध्वान्तमिदं वदन्तु बहुधा सिद्धान्त एवं तु नः

स्वाधारेषु करेषु पुष्करमणेः स्वस्तेषु नूनं शनैः ।

अस्तालम्बतयाम्बरेण पतता ग्रस्ते समस्ते जग-

त्युन्मीलत्करकन्दलैरथ विधोस्तत्तावदुत्तार्यते ॥२३३॥’ इति ।

वयस्य, सम्यगुक्तम् । मरालिके, किं ब्रवीषि—

‘कंदप्पचन्दणसमीरणकोइलाली-

कोलाहलाउलमणा मह दाव आली ।

(क) कथं विलम्ब्यते ।

मधुरसविपलिसंमार्गणैः कुसुमशरेण हंताया हा सख्याः ।

निर्पत्य मलयानिलो हताशो हर हर जीवितसंशयं करोति ॥

१. ‘सित्त’ ख. २. ‘हंदाइ हा सही ई’ क. ३. ‘मअआणलो’ क. ४. ‘वीक्षते’ ख. ५. ‘हिमकरघटिः’ ख. ६. ‘त्विर्यतां त्विर्यताम्’ ख. ७. ‘आरोहति’ ख. ८. ‘स-
मुपसर्पणीया स्वैरिणी’ ख. ९. अपि क. १०. ‘सित्त’ ख. ११. ‘हता हि हा सखी
मे’ क. १२. ‘निपतति मदनानलो’ क.

चन्द्रोदंष्ट्रं यदि पदे घणचन्दिआ वि

गूणं भवे अहह दावहदा लदे व्व ॥ २३४ ॥

ता तुवारिज्जदु' (क) इति । अये कलहंसक, मयूरक, युवाभ्यामपि भग-
वत्युपदेशक्रमेण व्याप्रियताम् । इयं भगवती मरालिका च मां त्वरयतः ।
किं ब्रूथः—'अथ किम् । वयस्य, साधय साधय' इति । मरालिके, म-
न्दारसदनमार्गं दर्शय । किं ब्रवीषि—'देव, इदो इदो' (ख) इति ।
(कतिचित्पदान्यतिक्रम्य ।) कथं क्षणेन मन्दारोद्यानमागतोऽस्मि । (विलोक्य
सविस्मयम् ।) कथमिहानुदितेऽपि चन्द्रमसि चन्द्रिकाप्रसरः । मरालिके,
किं ब्रवीषि—'ण कखु चन्दिआपसारो एसो ।

देवै तुह दंसणादो तरुणीए हरिसणिब्भरङ्गीए ।

कन्दलइ मन्दहासो कन्दलिआणन्दकन्दलो व्व मुहात् ॥ २३५ ॥

ता पेक्ख पेक्ख । इमाए

वाणी महुरसवेणी वेणी मधुमत्तमहुअरीसेणी ।

खोणी विसालसोणी एणीणअणा वि मअणमरतूणी ॥ २३६ ॥ (ग)

(क) कंदर्पचन्दनसमीरणकोकिलालि-

कोलाहलाकुलमैना मम तावदालिः ।

चन्द्रोदये यदि पतेद्धनचन्द्रिकापि

नूनं भवेदहह दावहता लतेव ॥

तत्स्वर्यताम् ।

(ख) देव, इत इतः ।

(ग) न खलु चन्द्रिकाप्रसर एषः ।

देव तव दर्शनात्तरुण्या हर्षनिर्भराङ्गयाः ।

कन्दलति मन्दहासः कन्दलितानन्दकन्दल इव मुखात् ॥

तत्पश्य पश्य । एतस्याः

वाणी मधुरसवेणी वेणी मधुमत्तमधुकरीश्रेणी ।

क्षोणी विशालश्रोणी एणीनयनापि मदनशरतूणी ॥

१. 'पूष' क. २. 'कतिचन' ख. ३. इयमार्या क-पुस्तके गद्यान्तः पातिता. ४.
'मुहादो' ख. ५. 'मला' क. ६. 'त्वर्यतां त्वर्यतां' क. ७. 'तत्पश्य प्रेक्ष्य अस्याः' क.

भगवति, किं ब्रवीषि—‘एवमेतत् ।

अमुष्या लावण्यं मृदुलमृदुलानप्यवयवा-

न्मनोलौह्यं धातुः कैरकठिनतां मे विमृशति ।

पदं चित्ते धत्ते मतिरिति पुरा पङ्कजभुवा

ध्रुवं कल्याणीयं कलितसुकृतैरेव रचिता ॥ २३७ ॥

तदुपसर्पतु वैत्सः’ इति । (उपसृत्य सचमत्कारम् ।)

प्रणये प्रैतार्यमाणे कृष्णभुजंगेन कोकदंपत्योः ।

चकित इव चित्रमेतत्पार्श्वे वर्तयति बर्हिणं चन्द्रः ॥ २३८ ॥

किं च ।

कुचदुर्गराजधान्योर्मध्येमार्गं मृगीदृशो मदनः ।

किमकृत नाभीवापीमपि रोमालीतमालवनरेखाम् ॥ २३९ ॥

मरालिके, लज्जया किंचिदिव संभ्रान्तां मञ्जरीं प्रति किं ब्रवीषि—

‘ओणेहि सुमुहि दूलं वीलां विस्सासघाङ्गीं ज्ञत्ति ।

जा संमुहे वि दइए कितवा विमुहीकरेदि तुमम् ॥ २४० ॥’ (क)

प्रिये, किं ब्रवीषि—‘सहि, इमो माआवी महाभाओ जदा मह दिट्ठिपहं गतो तदो ज्जेव दूलं पलाइदं वीलाए अणुपअं ज्जेव कुलवुत्तेण अ’ (ख) इति । (सस्मितम् ।) मरालिके, किं ब्रवीषि—

‘अणुवट्ठिअ सेरगइं अम्बां अज्जं वि अणुसरिअ ।

सैरं चरमाणाए ण तुए लुत्तं सुवेणि कुलवुत्तम् ॥ २४१ ॥’ (ग) इति ।

(क) अपनय सुमुखि दूरं व्रीडां विश्वासघातिनीं ज्ञाति ।

या संमुखेऽपि दयिते कितवा विमुखीकरोति त्वाम् ॥

(ख) सखि, अयं मायावी महाभागो यदा मम दृष्टिपथं गतस्तदैव दूरं पलायितं व्रीडयानुपदमेव कुलवृत्तेन च ।

(ग) अनुवर्त्य स्वैरगतिमम्बामार्यं चानुसृत्य ।

स्वैरं चरमाणाया न त्वया लुप्तं सुवेणि कुलवृत्तम् ॥

१. ‘कठिनकरतां मे विमृशतः’ ख. २. ‘भवान्’ ख. ३. ‘प्रतीयमाणे’ ख.
४. ‘केकिनं’ ख. ५. ‘किं च’ क-पुस्तके नास्ति.

प्रिये, मरालिकां फणोत्पलेन ताडयन्ती सस्मितं किं ब्रवीषि—‘हला म-
रालिए, कहां अम्बं वि परिससि’ (क) इति । भगवति, किं ब्रवीषि—
‘आ शतसंवत्सरान्तमस्त्येव कुलवृत्तम् । अयं तु दुर्लभः स्वाभिमतविषयानु-
भवः’ इति । प्रिये, अपि नाम श्रुतो भगवतीनिदेशः । प्रिये, सस्मितं किं
ब्रवीषि—‘ण केवलं सुणीअदि अनुहीअदि अ’ (ख) इति । कथं भग-
वत्युपदेशेनाकलङ्कहृदया प्रेयसी संवृत्ता । भगवती किं ब्रवीति—

‘निसर्गादेव युवयोर्निरूढप्रेमबन्धयोः ।

निशायितं मया जोषं कैरविण्यञ्जयोरिव ॥ २४२ ॥’ इति ।

प्रिये, किं ब्रवीषि—‘पेक्ख पेक्ख । एदं कन्दलइ चन्द्रबिम्बम्’ (ग)
इति । अयि,

इन्दुना मम किमब्धिबिन्दुना सिन्धुना च पुनरस्य बन्धुना ।

आनने जयति ते वरानने चञ्चले च कलिते दृगञ्चले ॥ २४३ ॥

(प्राचीमवलोक्य ।) कथमुदितमेव विरहिजनप्राणजगत्प्राणफणिना हराशिरो-
मणिना । तथा हि ।

कलितमम्बरमाकलयन्करैर्मृदितपङ्कजकोशपयोधरः ।

विकसदुत्पलनेत्रविलोकितः सखि निशां सरसीकुरुते विधुः ॥ २४४ ॥

किं च ।

आलोक्य चन्द्रमसमभ्युदितं समन्ता-

दुद्वेष्टदूर्मिविचलत्कलशाम्बुराशेः ।

विष्वग्विसारिपरमाणुपरम्परैव

ज्योत्स्नात्मना जगदिदं धवलीकरोति ॥ २४५ ॥

(क) सखि मरालिके, कथमम्बामपि स्पृशसि ।

(ख) न केवलं श्रूयतेऽनुष्ठेयते च ।

(ग) प्रेक्षस्व प्रेक्षस्व । इदं कन्दलयति चन्द्रबिम्बम् ।

१. ‘भगवति, किं ब्रवीषि’ ख. २. ‘विलसत’ ख.

भगवति, किं ब्रवीषि—‘एवमेतत् ।

भास्वत्कर्कशशोणचक्रकषणैराकाशकालायसा-

द्यच्चूर्णं निबिडं निपत्य तम इत्याख्यां जगत्यामगात् ।

तैश्चेन्दुच्छलसिद्धपारदमहाबिन्दोः समायोगतो

जातं रूप्यरजोमयं वयमिदं ज्योत्स्नां समाचक्ष्महे ॥ २४६ ॥ इति ।

अहमेवं तर्कयामि ।

समयशबरो व्योमारण्ये सुधाशनमक्षिका-

नैविहितसुधाबिम्बक्षौद्रस्फुरत्पटलं प्रति ।

कलयति कलङ्काख्यं धूमं निपीड्य पुनश्च त-

त्किरति मधुरज्योत्स्नाक्षौद्रं महीतलभाजने ॥ २४७ ॥

अपि च ।

दष्टे जगद्वपुषि कालभुजंगमेन

तत्रान्धकारमिषमाविरभूद्विषं यत् ।

संजातलक्ष्माणि तदिन्दुमणौ निपाय्य

ज्योत्स्नामये पयसि तं क्षिपति स्म धाता ॥ २४८ ॥

अथवा ।

आयताग्रसितरश्मिनिबद्धं लैञ्छनछविमधीरसदिग्धम् ।

चन्द्रकैतवमरुत्पटचक्रं क्रीडयोत्सृजति किं स्मरबालः ॥ २४९ ॥

किं च ।

दिग्यञ्जतस्तिमिरचूर्णविशेषपूर्णा-

दुद्रत्वरोर्दुर्मयरञ्जकविस्फुलिङ्गात् ।

कालेन पूर्वगिरिदुर्गजुषा प्रयुक्तो

वृत्तोपलो विधुमिपात्पाथिकान्हिनस्ति ॥ २५० ॥

अथवा नायं चन्द्रः ।

शम्बरारिरमृतं विषगर्भं चन्द्रबिम्बकपटात्प्रयुनक्ति ।

यद्वाहिः सितमथासितमन्तः प्रोषितान्दहति दर्शनमात्रात् ॥ २५१ ॥

१. ‘शोणकोणकषणैः’ ख. २. ‘यश्चेन्दोश्चल’ क. ३. ‘सुविहित’ ख. ४. ‘चन्द्रका-
शनमणी’ ख. ५. ‘यन्त्रं’ ख. ६. ‘मयरम्बुक’ ख.

प्रिये, किं ब्रवीषि—‘सच्चं कहेइ महाभाओ । निसगवैरी क्खु एसो विर-
हिजणस्स’ (क) इति । मरालिके, किं ब्रवीषि—‘कहं विअ सहावसी-
अलो संदावेइ चन्द्रमा’ (ख) इति । सत्यम् ।

नेत्रमग्निमयमङ्गजशत्रोः संप्रतार्य सुचिराश्रयणेन ।

दाहशक्तिमपहृत्य तदीयां चन्द्रमा दहति नूनमयुक्तान् ॥ २९२ ॥

(मविमर्शम् ।) हन्त, चिरादप्यनेन हताः स्मः । तद्य प्रियासाहाय्यादसं-
जातभीतिरेनमुपालभे । (चन्द्रं प्रति ।)

खण्डशस्तव निकृन्तति कालो मण्डलं यदमृतस्य हिमांशो ।

अर्जितस्य हननात्पथिकानां पातकस्य सदृशः स हि दण्डः ॥ २९३ ॥

अथवा त्वच्चरितविलोकनेन दुर्मनायमानस्तवैव तातो नित्यमुपालभते ।
तथा हि ।

विप्रयोगिहननाय वृथा मे जातवानिति कथं जठरात्त्वम् ।

उद्यतोर्मिकरताडितवत्साः क्रन्दति त्वदुदयेऽम्बुधिरिन्दो ॥ २९४ ॥

भगवति, किं ब्रवीषि—‘मा मैवम् । लोकानुग्रहतत्पराः खलु चन्द्रमदन-
मलयानिलादयः । अतो नोपालम्भमर्हन्ति । यतः ।

कामानलेन मलयानिलबोधितेन

कौरुः कलाद इव शीतकरः प्रताप्य ।

स्त्रीपुंसयोः प्रणयटङ्कणतो द्रवत्वं

नीत्वा मनःकनकमेकरसीकरोति ॥ २९५ ॥’ इति ।

(सप्रश्रयम् ।) तर्हि प्रणमामि ।

स्फुरदिन्दीवरानन्दनाडिधमकराङ्कुरम् ।

वृन्दारजीवजीवातुं वन्दे शिवशिरोमणिम् ॥ २९६ ॥

(क) सखं कथयति महाभागः । निसर्गवैरी खल्वेय विरहिजनस्य ।

(ख) कथमिव स्वभावशीतलः संतापयति चन्द्रमाः ।

(श्रवणमभिनीय ।) चङ्खुपुटचञ्चच्चन्द्रिका मधुरविरावैश्वन्द्रादेशाच्चकोरिकाः किं वदन्ति—

‘मुकुन्द मञ्जरीमितां मुदा त्वं शरदां शतम् ।

आनन्दय यथानन्दमिन्दुरिन्दीवरश्रियम् ॥ २९७ ॥’ इति ।

भगवति, किं ब्रवीषि—‘तथास्तु’ इति । (सविनयम् ।) अनुगृहीतोऽस्मि ।

पुनः किं ब्रवीषि—‘किं ते भूयः प्रियमुपकरोमि’ इति । (सविनयम् ।)

किमितोऽपि प्रियमस्ति । तथापीदमस्तु भरतवाक्यम् ।

वर्षन्तु कामं भुवि वारिवाहा गोब्राह्मणेभ्यः कुशलानि सन्तु ।

हृष्यन्तु सन्तः सुकविप्रबन्धैस्तेषां च शाम्यन्तु खलोपसर्गाः ॥ २९८ ॥

मुकुन्दानन्दनाम्ना मे भाणेनानेन तोषितः ।

कैमलाकामुकः कामं कल्लोलयतु मङ्गलम् ॥ २९९ ॥

कृतिं लसदलंकृतिं रसविदो बुधा ये मम

प्रसन्नहृदया दयाजलधयो बहुकुर्वते ।

तदीयपदपद्मयोरयमयं प्रणामाञ्जलिः

सरोजमुकुलाकृतिः शिरसि संततं न्यस्यते ॥ ३०० ॥

इति श्रीमत्काशीपतिकविराट्चिन्ता मुकुन्दानन्दनामा भाणः संपूर्णः ।

किं. ट. स्व.		किं. ट. स्व.
वृत्तरत्नाकर—केदारभट्ट-		सप्तशती (चंडीपाठ),
कृत, नारायणपण्डितकृत टीकेसहित,		देवीसूक्त व तीन
श्रुतबोध-कालिदास-		रहस्ये यांमहित (स्थू-
कृत, व छन्दोमञ्जरी-गङ्गादासकृत ...	॥॥ ८-	लाक्षर रेशमी पुढा) ॥॥ ८॥
वैदिककोश—भट्टभास्क-		सप्तशती (रे. पु. म. अ.) ॥ ८-
रकृत, निघण्टु व		॥ (साधी कागदी) ॥ ८-
चार परिशिष्टे यांसहित ॥	८-	(सूक्ष्माक्षर रे. पु.) ॥ ८॥
वैराग्यशतक—भर्तृहरि-		॥ (स्थूलाक्षर खुला पत्रा) ॥ ८॥
कृत, कृष्णशास्त्री म-		समासचक्र ... ८॥ ८॥
हाबलकृत टीकेसहित ॥॥	८॥	सर्वपूजा ... ८- ८॥
शब्दरूपावली ...	८- ८॥	सिद्धांतकौमुदी-भट्टोजी
शिवसहस्रनामावली		दीक्षितकृत, अष्टाध्या-
(साधी) ...	८- ८॥	यीसूत्रपाठ, गणपाठ,
॥ (रेशमी पुढा) ८॥	८॥	धातुपाठ, लिंगानुशा-
शिवकवच ...	८॥ ८॥	सन, शिक्षा आणि
शिवगीता (साधी) ॥॥	८-	सूत्रानुक्रमणी यांसहित २ ॥ ८-
॥ (रेश० पु०) ॥॥	८-	सुभाषितरत्नभांडागार ३॥ ८॥
॥ लक्ष्मीनरहरिसू-		सूर्यसहस्रनामावली .. ८- ८॥
बुद्धत बालानंदि-		॥ (रे. पुढा) ८॥ ८॥
नी टीका और शं-		स्वानुभवाष्टक—गोपी-
कराचार्यकृत कालभै-		नाथ दाधीचकृत, स्व-
रवाष्टक यांसहित ...	१ ८॥	कृतमारबोधिनीटीका-
शिवतांडवस्तोत्र—दश-		सहित ... ८- ८॥
कंठकृत, माधवानंद-		हर्षचरित—बाणभट्टकृत,
कृत टीकेसहित ...	८- ८॥	शंकरकृत संकेतटीके-
शिवमहिम्नस्तोत्र—पुष्प-		सहित ... २ ८॥
दंतकृत ...	८॥ ८॥	हितोपदेश—नारायण-
शिवापराधक्षमापनस्तोत्र		पंडितकृत ... ॥ ८-
—शंकराचार्यकृत ...	८॥ ८॥	॥ (हृंग्रजी टिपांसहित) १ ८- ८॥
शिङ्गुपालवध काव्य—		अभिधानसंग्रह—प्रथम
माधकृत, मल्लिनाथ-		भाग. यांत अमरसिं-
कृत सर्वकषाटीकेम-		हकृत नामलिंगानु-
हित ...	३ ८-	शासन, पुरुषोत्तमदे-
शृङ्गारशतक—भर्तृहरि-		वकृत त्रिकांडशेष,
कृत, कृष्णशास्त्री म-		हारावली, एकाक्षर-
हाबलकृत टीकेसहित ८॥	८॥	कोश व द्विरूपको-
सत्यनारायणपूजा व		श हतके कोश भाळे
कथा ...	८- ८॥	आहेत. ...

